

COLECTIVOS

Boleto mínimo ₳ 600

Las empresas no se responsabilizan por el servicio

Página/4

Una comisión mixta discutirá la reforma del sistema financiero

LOS BANCARIOS LEVANTARON EL PARO

Página/3

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, miércoles 7 de marzo de 1990
Año 3 - Nº 850 - Precio de este ejemplar: ₳ 1200 Recargo venta interior: ₳ 100.
En Uruguay: N$ 500

Discusión en el PJ sobre las últimas medidas económicas

Página/2/3

NI A FAVOR NI EN CONTRA

(sino todo lo contrario)

- Ante las disidencias se postergó el debate comprometiendo la presencia de los ministros ante el plenario del partido
- Declaración de la Mesa de apoyo a "la lucha contra el déficit fiscal"
- Los Ocho presentaron su programa alternativo
- Ubaldini prometió el suyo para el jueves

Gustavo Gilabert



APOYO

Acostumbrados a los mensajes de apoyo, nadie prestó demasiada atención cuando sonó por décima vez "Estimados compañeros". Palabra más, palabra menos, la lectura recorrió los lugares comunes de todos los mensajes pero a medida que avanzaba su tono se hizo más enérgico, hasta conseguir un recatado silencio entre los cansados integrantes de la Asamblea.

"Yo deseo felicitar a todos los compañeros del Banco Hipotecario Nacional por su actitud digna en defensa no sólo de la fuente de trabajo, sino de la institución que pertenece al país y no puede quedar a la discrecionalidad de los circunstanciales funcionarios públicos. Me siento totalmente identificado con ustedes y haré todo lo posible para que el pueblo los acompañe en vuestro reclamo. Tengan la seguridad que cuando sea presidente de los argentinos el Banco Hipotecario Nacional volverá a ser la entidad que cumplirá con la función social para la que fue creado".

Era el momento de la firma y un murmullo cubrió el nombre del dirigente solidario: Carlos Saúl Menem. Las voces crecieron y no dejaron escuchar la fecha: 21 de junio de 1988. Tres semanas antes de la interna que lo lanzaría como candidato.

Negociaciones entre radicales y peronistas

CONTACTO EN EL APART-HOTEL

Página/7

GOLPE FRUSTRADO EN AFGANISTAN

Página/15

Plata de acá, por *Antonio Dal Masetto*

24

La UOM no tiene arreglo

La Unión Obrera Metalúrgica rompió virtualmente ayer las negociaciones con las cámaras empresarias luego de que fracasara un nuevo intento de fijar los salarios del mes de febrero. El gremio que lidera Lorenzo Miguel volvió a colocarse al borde del conflicto y convocaría para el viernes próximo a un plenario de secretarios generales que podría decidir medidas de fuerza. Las negociaciones quedaron estancadas y no está previsto ningún otro encuentro hasta el 9 de marzo, fecha fijada para discutir los salarios del mes de marzo. El gremio se opone a discutir la recomposición salarial para este mes, sin antes concluir la de febrero. Cabe destacar que transcurrida ya la primera semana de marzo, la UOM todavía no arregló febrero, como la mayoría de los gremios privados.

Una de cal y otra de arena

Un total de 19 municipios bonaerenses afectados por las inundaciones percibirán 154.221.821 australes y la misma suma recibirá la policía provincial en concepto del 5 por ciento del excedente de la recaudación del quinto anticipo del impuesto inmobiliario rural de 1989. Como estaba previsto, la ayuda llegará a las comunas inundadas y servirá también para la compra de chalecos antibala, patrulleros y otros equipamientos policiales.

Una tregua para trabajar

Trabajadores de la empresa Propulsora Siderúrgica, del grupo Techint, denunciaron que en estos momentos hay 40 empleados suspendidos por 60 días, y que es muy posible que a partir del 15 de este mes la suspensión se extienda a los 750 que ocupan la planta. Ante esta situación, y luego de un año de sucesivas reducciones de turnos, los trabajadores marcharon desde la sede de la empresa, en la localidad de Ensenada, hasta la Legislatura provincial en busca de una solución. El resultado fue que el último 22 de febrero la Cámara de Diputados bonaerense aprobó un proyecto de declaración propiciando una tregua de un año en las suspensiones. Los legisladores, además, giraron su declaración al Congreso de la Nación junto con la solicitud de que ambas Cámaras lo conviertan en ley nacional.

La UIA quiere seguros

La Unión Industrial Argentina expresó ayer su preocupación por la decisión de las compañías aseguradoras de suspender la cobertura de accidentes de trabajo. La entidad señaló en un comunicado "las peligrosas implicancias de esta situación" pero coincidió en que resulta "imperativa una reforma sustancial de la legislación vigente". Abogó también para que "estas contingencias sociales tengan su adecuada y razonable cobertura, compatible con la reparación del daño producido, estimulando la prevención y desalentando la conflictividad judicial en la materia".

EL PARTIDO JUSTICIALISTA

EL PROBLEMA DE SER GOBIERNO

La mesa directiva del Consejo Nacional justicialista aprobó una declaración que apoya sin demasiado entusiasmo el objetivo del Gobierno de reducir el déficit fiscal, pero demoró hasta el viernes 23 una amplia discusión entre los integrantes de la máxima conducción partidaria. Los ocho y la CGT tienen sus respectivas propuestas.

(Por Alberto Dearriba) **La mesa ejecutiva del Consejo Nacional Justicialista aprobó anoche una declaración sumamente "obvia" sobre las recientes medidas económicas, al tiempo que postergó nuevamente un debate franco de los 103 consejeros que integran el plenario del cuerpo, al aprobar un cronograma de reuniones que incluyan informes de los ministros de Economía, del Interior y de Obras y Servicios Públicos en dos sesiones sucesivas.**

Luego de un día de intensas negociaciones entre los sectores que pretenden una discusión abierta y quienes pretenden ponerle sordina a los disensos, el vocero del consejo, Jacinto Gaibur, informó en el primer piso del Hotel Bauen que el viernes próximo los consejeros podrán escuchar en Parque Norte las explicaciones que les brindará el ministro de Economía, Erman González. Posteriormente, el viernes 16 hablarán los ministros del Interior, Julio Mera Figueroa y de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi.

De este modo, recién el viernes 23 se realizará el plenario del cuerpo que antes de la reunión de hoy habia sufrido al menos tres postergaciones, a la espera de una coyuntura más favorable.

De todos modos, la reunión se llevará a cabo en el marco de inocultables diferencias entre los sectores menemistas, cafieristas, ubaldinistas y —fundamentalmente— del denominado Grupo de los Ocho que logró que una veintena de diputados suscribieran un programa alternativo que nada tiene que ver con el actualmente en ejecución.

El documento que "los ocho" presentaron ayer al consejo nacional advierte de entrada que "nuestra frágil democracia no resiste que un partido llegue al gobierno con el voto mayoritario de las víctimas del ajuste y luego gobierne con los programas de los perdedores electorales y de los victimarios".

Los diputados le piden a Menem que "salga de donde está parado", ya que —según entienden— "ésa es la Argentina minoritaria, de la frivolidad, el consumo sofisticado e irresponsable", para instalarse en cambio en "la sede del poder popular y construir un escenario de concertación política y social con los sectores comprometidos con un proyecto de producción, crecimiento y distribución".

En su documento, los diputados caracterizan al Estado como "conductor", reclaman el inmediato cese del proceso privatizador, la urgente inserción de la Junta Nacional de Granos en la operatoria comercial, el desarrollo del mercado de capitales, un apoyo amplio a las pequeñas y medianas empresas, y una batería de impuestos a las ganancias, al patrimonio y a las tierras libres de mejoras.

En cambio, el comunicado dado a conocer ayer por la mesa ejecutiva del Consejo Nacional Justicialista dice que ese cuerpo "acompaña el esfuerzo del PEN por reducir el déficit fiscal y atacar la inflación que es el peor enemigo de los sectores más débiles del pueblo".

La declaración agrega luego que "quienes medran con el esfuerzo del conjunto de la sociedad a través de la especulación financiera y los formadores de precios, en especial de los artículos de consumo popular, demuestran carecer de la responsabilidad que requiere la profunda crisis que azota al país".

En el último párrafo de un comunicado que sólo parece servir para salvar las circunstancias, la mesa del Consejo Nacional Justicialista le pide al gobierno peronista que tome las medidas necesarias, por más drásticas que sean, para impedir que conductas antisociales sigan comprometiendo el bienestar del pueblo argentino.

La amplitud y vaguedad del texto permite contener las posiciones de quienes desde el justicialismo han decidido reivindicar los postulados históricos de ese movimiento en materia política-económica hasta la de quienes apoyan el programa liberal aplicado por el presidente Menem.

La mención del "proyecto alternativo" por parte de los consejeros que responden al Grupo de los Ocho (José Carlos "Conde" Ramos y Juan Pablo Cafiero) provocó la reacción del senador Eduardo Menem, quien pidió que no se llamara así a esa sugerencia porque si la opinión pública era informada de que se estaba discutiendo realmente un "programa alternativo" el dólar se iba a ir a las nubes.

Pero para disgusto de los menemistas, el titular de la Confederación General del Trabajo, Saúl Ubaldini, le informó ayer mismo al presidente del consejo nacional partidario, Antonio Cafiero, que la central obrera le entregará el jueves próximo su pro-

GREMIOS ESTATALES

Huelgas a la orden del día



Gustavo Saiegh

Judiciales, trabajadores de Obras Sanitarias y empleados del Ministerio de Salud y Acción Social van a la cabeza del pelotón de gremios del Estado que en estos días protesta contra la política salarial. Los empleados tribunalicios hicieron ayer la primera de las tres jornadas de paro programadas y marcharon a la Plaza de Mayo en una ruidosa manifestación en la que el presidente Menem fue abucheado y un vallado colocado por la policía fue desbordado.

En el Palacio de Tribunales la actividad fue nula y el dirigente de la Unión Empleados de la Justicia Nacional Martín Blanco, anunció que el viernes —cuando debía concluir la medida— no habrá reanudación de tareas. Los empleados piden un aumento de 139 por ciento retroactivo a febrero, lo que implicaría un virtual retorno al enganche salarial con los magistrados, régimen que fue derogado por la Ley de Emergencia Económica. La medida se cumple pese al arbitraje obligatorio decretado.

Ayer, el secretario de Justicia, César Arias, anticipó la constitución de una comisión multisectorial para analizar la política salarial en el sector y su manejo con autarquía, pero lo hizo al referirse al reclamo que también mantienen los jueces y magistrados.

En Obras Sanitarias, gremio conducido por el dirigente ubaldinista Rubén Pereyra, se harán desde hoy paros de dos y tres horas por turno, en demanda de que el Ministerio de Trabajo homologue un aumento del 110 por ciento acordado con la empresa. El martes de la semana próxima habrá un paro por 24 horas.

En el Ministerio de Salud y Acción Social, en tanto, prosiguen las medidas de fuerza iniciadas el viernes pasado, por el pago de deudas salariales y en contra del pase a disponibilidad de los trabajadores. La medida es realizada por los dos gremios del sector, ATE y UPCN.

Y LA POLITICA ECONOMICA


Alejandro Elías

Pese al descontento, Miguel y Andreoni optan por poner paños fríos

Como si la consigna fuera poner paños fríos en momentos en que el sindicalismo se pregunta cómo no ser sacrificado por el ajuste que implementa el Gobierno, los dirigentes Lorenzo Miguel y Guerino Andreoni abogaron ayer, por cuerda más que separada, por una tregua social. El metalúrgico no fue concesivo y advirtió sobre los riesgos de la situación. El mercantil se manifestó explícitamente en contra de un paro, cuya posibilidad está siendo manejada por el ubaldinismo. Uno y otro, de todos modos, reflejan el tironeo a que se ven sometidos los jefes sindicales: entre bases que les están pidiendo medidas (el propio Ubaldini ha sido abucheado en algunas asambleas), y la mesura que quieren imponer a sus gestos.

Luego de un almuerzo con los ministros Triaca y Mera Figueroa, del que participó también el dirigente petrolero Diego Ibáñez, Miguel afirmó que el tema central de la charla había sido "la búsqueda de una tregua social, o pacto político o acuerdo o como quiera llamársele", pero que al mismo tiempo había formulado "advertencias" sobre la situación social, que sinópticamente podrían expresarse de este modo:

- El peligro de un estallido social "es permanente porque a los trabajadores no les alcanza el sueldo para los 30 días del mes, los aumentos de precios son incesantes y no hay ningún tipo de medidas para que esos precios bajen".
- "Todas aquellas medidas que son recesivas no son bienvenidas por nosotros porque no podemos ser tan hipócritas de aceptar cosas que van contra los trabajadores" (referencia a los anuncios de Erman González).
- Sobre la existencia de un plan alternativo de la CGT, dijo desconocerlo "porque no queremos interferir en el Gobierno".
- "Nosotros hemos elegido este Gobierno y el Gobierno está en función de buscar soluciones y en muy corto plazo vamos a ver si este modelo de economía tiene o no tiene la solución; pero no ponemos plazos."

Por su parte, al tiempo que se cortaba contra un eventual paro, Andreoni delineó las principales ideas de su CGT sobre el actual momento.

- "Lo primero es tomar medidas para terminar con la hiperinflación."
- "No creemos que las medidas tomadas el fin de semana sean de fondo para resolver los problemas que tiene la Nación."
- "El Gobierno tendría que haber omitido la posibilidad de congelar el funcionamiento de las paritarias en el sector público. Esto no hace sino demostrar que no hay homogeneidad dentro del Poder Ejecutivo y que los funcionarios que tienen que discutir con los trabajadores de las empresas públicas no cumplen con las instrucciones del Gobierno."
- "Es indispensable una pronta negociación entre los sectores de la producción y del trabajo para delinear una política de crecimiento."

El presidente del PJ, Antonio Cafiero, recibirá proyectos alternativos de la CGT, y los ocho "mosqueteros", aunque otros sectores se opongan.

puesta económica, que obviamente tampoco tiene nada que ver con el programa en ejecución.

La decisión de la mesa ejecutiva del consejo nacional fue comunicada a los periodistas después de que Cafiero dialogara en la residencia de Olivos con el presidente de la Nación, para lo cual el cuerpo produjo un cuarto intermedio entre el mediodía y las 19.30.

Durante la mañana, y hasta las 14, se habían perfilado tres posiciones: el sindicalista Roberto García pretendía postergar el plenario del cuerpo sin fecha y emitir en cambio una declaración de amplio apoyo al plan económico; el intendente Carlos Grosso propuso que el plenario se iniciara el viernes pero con la participación de los ministros y el Grupo de los Ocho que sostuvo que el viernes próximo había que debatir sin retaceos la política oficial. Triunfó la posición de Grosso que, aunque intermedia, implica una nueva postergación.

LOS BANCARIOS LEVANTAN EL PARO

Ikonicoff comprometido en la mediación

La Asociación Bancaria dispuso suspender los paros de actividades que tenía previsto realizar hoy y el jueves en las tres últimas horas de atención al público —es decir entre las 12 y las 15 horas—, en protesta por el cierre del Banco Hipotecario Nacional —que ayer continuaba tomado por los trabajadores— y las cesantías observadas en el sector privado. La declaración del secretario de prensa de la entidad sindical precisa que tal medida fue dispuesta después de que "el secretario de Planeamiento, Moisés Ikonicoff, se comprometió en una asamblea realizada en el Banco Hipotecario a convocar inmediatamente a la comisión que formada por el Ejecutivo, sindicalistas y empresarios, debe estudiar el redimensionamiento de la banca oficial". Más allá de los problemas en los bancos oficiales, la situación se anticipa difícil también en el sector privado, hecho que confirmó el director ejecutivo de la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA), Norberto Peruzzotti, al advertir que habrá "un ajuste de personal" en las entidades, en virtud de la desaparición de "un 50 por ciento del mercado" tras las medidas financieras de principios de año que canjearon los depósitos a plazo fijo de 1.000.000 de australes por Bónex '89.

El Ministerio de Trabajo había intimado "severamente" a la entidad gremial a levantar el paro "bajo apercibimiento de declarar ilegal el conflicto en caso de concretarse medidas de fuerza". Así lo informó el director de Relaciones Laborales, Juan Pastorino, quien anticipó que en caso de que el gremio no acatara esa intimación, se aplicaría la ley 17.183, que permite a la banca oficial aplicar las medidas disciplinarias correspondientes. El Consejo Directivo de la Asociación se había reunido para estudiar la respuesta a esta intimación oficial.

En un encuentro de secretarios nacionales de la entidad, la AS había decidido parar en las tres últimas horas de atención en todas las casas bancarias del país. Además de la sede central del BHN, frente a Plaza de Mayo, la toma pacífica de instalaciones se repitió en las distintas sucursales del interior del país.

En horas de la mañana, el titular del gremio bancario asistió en su calidad de consejero a la reunión de la Mesa Ejecutiva del Consejo Nacional Justicialista. "Allí expuse la situación —dijo Zanola—, y reiteré que es utópico el tema de la vivienda social dentro de esta realidad", e informó que había encontrado "un eco favorable a nivel legislativo" con la situación de los bancarios.

El director ejecutivo de ADEBA aseguró que si se llegan a realizar medidas de fuerza "los bancos privados van a funcionar normalmente" y reconoció que por las medidas adoptadas en el sistema financiero desapareció "un 50 por ciento del mercado". Peruzzotti negó que se esté en presencia de una "crisis bancaria", sino de "una reducción sustancial de operaciones como consecuencia de que el público se aleja del austral".

Los jueces contraatacan

Pasado mañana, los magistrados y funcionarios de la Justicia elevarán una nota a las cámaras de apelaciones de todos los fueros en la que plantearán "inquietud ante la falta de autarquía del Poder Judicial" relacionada con la política presupuestaria y salarial del Gobierno para con el sector. Los jueces pedirán a las cámaras que eleven la manifestación a la Corte Suprema de Justicia.

La decisión respecto de la nota se tomó durante una reunión que ayer realizaron magistrados representantes de cada uno de los fueros, grupo que comenzó a funcionar para unificar un curso de acción frente a la problemática del sector. El grupo resolvió producir de ahora en más "todas las semanas algún hecho" aunque manteniendo una actitud de cautela hasta tanto el secretario de Justicia, César Arias, se pronuncie sobre la propuesta de aumentos salariales futuros que le presentó la Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia anteayer. El proyecto es en realidad un borrador de decreto reglamentando el artículo 96 de la Constitución nacional, aquel que habla sobre la intangibilidad de las remuneraciones de los jueces. El decreto autorizaría a los miembros de la Corte Suprema a reajustar mensualmente sus haberes de acuerdo con el índice de precios al consumidor con una base salarial de 2.300.000 australes retroactivos a febrero.

Desde el Sur, avanza una masa de aire caliente

***(Desde Río Grande)* La regional de la CGT de esta ciudad, la mayor de Tierra del Fuego y donde están asentadas las principales plantas armadoras de la industria electrónica y de electrodomésticos, declaró para mañana jueves un paro total de actividades y una movilización general a raíz de la gran cantidad de despidos producidos en los últimos días.**

Ayer, operarios de la planta de Philips tomaron el establecimiento en señal de repudio a las cesantías, que ya totalizan 1500 en la seccional local de la Unión Obrera Metalúrgica, que cuenta con un padrón de 3 mil afiliados. Desde hace diez días está tomada la firma Karkaisa.

La delicada situación se ha planteado a raíz del levantamiento de la promoción industrial, en virtud de la Ley de Emergencia Económica, cuyo plazo de vigencia por seis meses fue prorrogado por un período igual en el último paquete de medidas del ministro Erman González.

La CGT local tiene diecinueve organizaciones adheridas, la mayoría de las cuales están en este momento en conflicto según la evaluación sindical. Los bancarios tomaron la sede local del Banco Hipotecario Nacional, y también hay conflictos en el sector salud, que agrupan ATE y el gremio de la Sanidad. En el sector petrolero hay malestar debido a la marcha de las privatizaciones.

Ayer, la CGT resolvió un plan de lucha por la defensa de las fuentes de trabajo, contra las privatizaciones y contra el plan económico vigente. La medida de fuerza de mañana tendrá características activas, ya que es con abandono de los lugares de trabajo y una marcha al centro de la ciudad. La regional también llamó a los comerciantes a cerrar los negocios en señal de protesta y el corte de calles.

En su convocatoria, la CGT llamó también a los partidos políticos a adherir a la medida, requirió el apoyo de la regional Ushuaia y convocó a las entidades vecinales. Ayer se realizaron asambleas en los principales gremios y para hoy se prevé una asamblea de delegados de todas las empresas en dificultades con la conducción cegetista.

Se trata del segundo paro que a nivel de una provincia decreta en los últimos días una regional de la CGT. El viernes pasado la protesta se realizó en Trelew, capital del Chubut, donde en un acto fueron abucheados el gobernador justicialista y hasta la propia dirigencia sindical.

El tarifazo comenzó con un 51% para el transporte

El boleto mínimo fue fijado unilateralmente por Economía en 600 australes y los dueños de colectivos, que pedían el doble, consideraron amenazada la continuidad del servicio.

Los transportistas públicos pedían un boleto mínimo de 1200 australes, pero el Gobierno decidió fijar unilateralmente su nuevo valor en 600 australes y otorgar un aumento del 51 por ciento en promedio. Como respuesta, los empresarios colectiveros dejaron flotando en el aire una amenaza, deslindando su responsabilidad de las consecuencias, que seguramente se traducirán en peatones nocturnos y esperas milenarias en las paradas. Por su parte Saúl Bouer, secretario de Hacienda, anticipó que el aumento de las tarifas de los bienes y servicios públicos será de entre 100 y 150 por ciento y se dará a conocer "esta semana" una vez que se terminen los estudios sobre "la evolución de índices y costos" del mes pasado. Se da prácticamente como seguro un índice de precios al consumidor de un 65 o 70 por ciento que será difundido hoy por el Instituto Nacional de Estadística y Censos, y una cifra para los precios mayoristas mucho mayor, que prenuncia un zarpazo inflacionario para marzo.

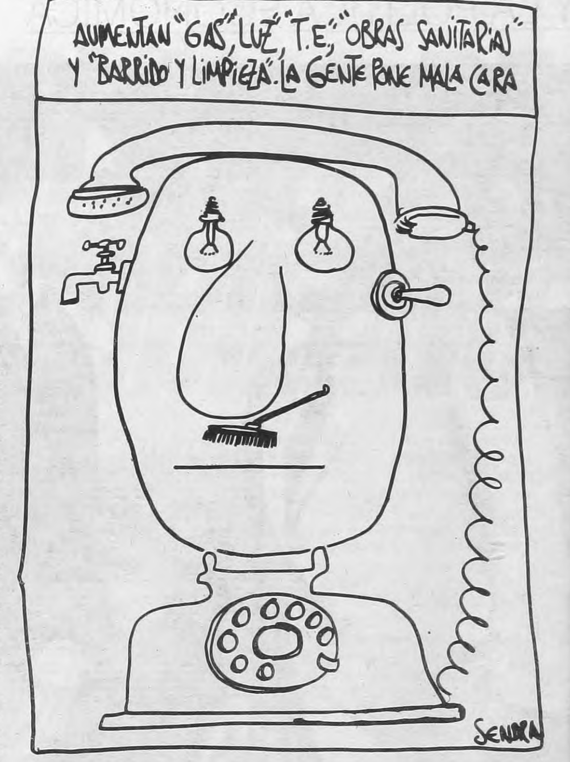
El Ministerio de Economía puso fin a la discusión sobre el valor del viaje en colectivo fijando un precio de 600 australes —66,7 por ciento de aumento— para el transporte dentro de la Capital Federal, de 850 australes para distancias de entre 6 y 12 kilómetros, de 1050 australes para un tramo de entre 12 y 18 kilómetros, de 1100 entre 18 y 27, de 1150 australes entre 27 y 56 kilómetros y de 1200 para más de 36 kilómetros. Los recorridos suburbanos de media distancia se pagarán a 1170 australes y 1620 para los viajes interurbanos. El boleto escolar costará 160 australes. El Ministerio de Economía informó que "se estudia la implantación del boleto fiscal" para llevar "un eficiente control de los ingresos" de las empresas transportistas.

La Federación de Autotransporte Público de Pasajeros emitió un comunicado firmado por su titular, Luis Carral, en el que expresa que "no habiéndose producido respuesta positiva a las tratativas efectuadas para el reajuste de las tarifas y otras medidas económicas de apoyo a la actividad, que ponen en riesgo cierto la continuidad del servicio, considera una obligación deslindar su responsabilidad por las consecuencias que decisiones arbitrarias habrán de tener en los servicios y las fuentes de ocupación". El tema pendiente es el monto del subsidio al combustible que reclaman los empresarios para ceder en su pretensión de cobrar 1200 australes por el boleto mínimo.

Carral justificó el reclamo diciendo que en la Secretaría de Transporte "no se tenía en claro cuál iba a ser el monto" de la disminución en la tarifa del combustible anunciada el domingo por Erman González. Para Carral, el precio que piden "responde a los costos reportados hasta ayer (por el lunes) y en este caso, el costo del combustible fue de 1100 australes. Las empresas que ayer recibieron combustible lo pagaron a ese precio". Descartó que se fueran a realizar medidas de fuerza pero advirtió que se podrían "eliminar las horas extras con la consecuencia de reducir algunos servicios".

Sobre el tema del combustible, Bouer dijo que se está buscando "un precio que no signifique incidencia en el incremento del boleto" ya que se trata de un "subsidio implícito que la Secretaría de Hacienda va a absorber". Aclaró que "hemos ofrecido a la Subsecretaría de Energía el subsidio y ellos están haciendo los cálculos, pero por lo que leí, la incidencia del gasoil en el transporte no llega al 8 por ciento. Entonces no es el combustible el que influye en el costo sino otras cuestiones que no hacen a nuestra competencia", aclaró.

Bouer dijo que "la Secretaría de Hacienda renuncia al impuesto al precio del gasoil, a otra cosa no va a renunciar, como es el impuesto para los jubilados". En cuanto al resto de las tarifas consideró "exageradas" las versiones que las ubican en un 100 o 150 por ciento.



Góndolas con sorpresas

En el Mercado de Hacienda de Liniers el kilo vivo de bovino volvió a subir, esta vez en un 12 por ciento para los consumos nacionales, con lo que acumuló un 43,49 por ciento de aumento en lo que va de la semana, equivalente a cerca de 4 puntos del índice de precios al consumidor de marzo. La combinación del alza en el precio con la caída en la cotización del dólar resultaron en un precio por kilo de 68 centavos en esa moneda, una cifra que rebasa con creces las aspiraciones de los ganaderos. La reducción en el valor de la moneda estadounidense no fue acompañada por la correlativa disminución del resto de los precios, pero sí se percibió una relativa estabilización en materia de remarcaciones, aunque persisten los problemas de abastecimiento a supermercados por el diferendo con los proveedores en torno al crédito.

Al igual que en la víspera, los dueños de las vaquitas decidieron desprenderse de una cantidad mínima, casi 10 mil cabezas, con lo que lograron impulsar al alza la cotización. Sin embargo el ganado destinado a la exportación tuvo un alza menor, de 10 por ciento, ya que los precios internacionales comenzarían a dificultar las operaciones de exportación.

En los mostradores y góndolas la carne ya cobró su cuota de sacrificio. Según el director de los supermercados Disco, Carlos Paciarotti, el kilo de lomo está a 17.500 australes y los cortes sufrieron un aumento del 40 por ciento entre el pasado jueves y ayer al sumarse un aumento del 15 por ciento en las carnes recibidas ayer por la mañana.

Paciarotti precisó que "hoy (por ayer) se percibió una leve estabilidad en los precios" que atribuyó a la caída del dólar y de las tasas de interés. No obstante admitió que "se están registrando problemas para conseguir algunos productos" y citó "el crítico panorama reinante en torno a los alimentos enlatados, que están escaseando".

De acuerdo con los datos suministrados por el directivo, entre el jueves de la semana pasada y ayer se verificó un aumento del 25 por ciento en promedio para los productos de la canasta familiar. Según precisaron los dirigentes de la Coordinadora de Industrias Productoras de Alimentos, no existe desabastecimiento, sino una negativa de algunos supermercados a efectuar compras al contado.

SECRETARIOS Y SUBSECRETARIOS

Sin cargos, autos, ni choferes

Al revuelo que generó la decisión oficial de suprimir las Secretarías de Estado dependientes de los ministerios y su desjerarquización a Subsecretarías —privilegio que según el decreto 455 se les reservará a tan sólo 32 reparticiones— se sumó la directiva presidencial de apurar el expediente y resolver el tema en 10 o 15 días y no los 60 previstos en la legislación conocida el domingo. Mientras tanto, secretarios y subsecretarios ya comenzaron a acostumbrarse a su destino de mortales peatones ante la orden de prescindir de los autos oficiales, que amén de obligarlos a buscar otros medios de transporte, deja sin trabajo a los choferes de las distintas reparticiones. Estos ya no podrán gozar de los beneficios de las horas extra que les reportaba tener que esperar a sus "jefes" hasta el final de sus largas reuniones.

En realidad, el secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, dijo que los 60 días para la reestructuración de las reparticiones consignadas en el decreto se reducirían "sustancialmente", y que "cuando digo sustancialmente me refiero a dos, tres o cuatro días". Sin embargo, la titánica tarea de suprimir más de 50 Secretarías y unas 80 Subsecretarías y reducir su funcionamiento a 32 Subsecretarías no es soplar y hacer botellas. Hay muchas resistencias a perder la actual jerarquía y, sobre todo, el poder político que tanto secretarios como subsecretarios ejercen en mayor o menor medida. Los más asustados son estos últimos porque son los más serios candidatos a desaparecer, ya que los actuales secretarios pasarían a ese rango y ellos (los sub), que también son funcionarios políticos, no podrían pasar a desempeñarse como directores de reparticiones, ya que esos cargos son administrativos. Pero la necesidad tiene cara de hereje.

En las Secretarías todavía nadie quiere arriesgar pronósticos sobre su futuro, aun cuando sospechan qué es lo que les puede pasar. En Industria y Comercio Exterior (SICE) no dudan de que quedarán transformados en Subsecretaría, aunque también se especula con su fusión con Comercio Interior. Sin embargo, esta última también es firme candidata a convertirse en Dirección Nacional, dependiente de la primera.

Además, algunas subsecretarías de Industria se podrían fusionar con otras del Ministerio de Relaciones Exteriores, básicamente aquellas vinculadas con el comercio exterior. Según cuentan, las mayores presiones para que no se pierda espacio provienen del sector agropecuario, que no quisieran ver degradada a la Secretaría de Agricultura, que alguna vez tuvo rango de Ministerio.

Mientras se define su destino, algunos funcionarios —por orden oficial— ya prescindieron de sus autos, cien de los cuales (80 del Ministerio de Obras y Servicios Públicos) llegaron ayer a un depósito de la Administración General de Puertos a la espera del remate o la licitación que tendrá lugar en unos 30 días.

En la SICE, los autos permanecen en la cochera desde el viernes —antes de los anuncios de racionalización del ministro Antonio Erman González— y desde hace dos días su titular, Jorge Pereyra de Olazábal, llega a su lugar de trabajo en el auto de algún asesor que lo pasa a buscar por su casa. Su subsecretario, Carlos Castellani, no se vio afectado, porque siempre camina hasta su hotel en la calle Lavalle. El titular de Agricultura, Felipe Solá, cambió el auto por el taxi, como todos sus subsecretarios, y cuentan que el ministro de Educación, Antonio Salonia, podría volver a viajar en subte, como ya lo hizo cuando el conflicto con los choferes del Ministerio.

Opinión

Por Enrique M. Martínez

Peronizar la economía

Una paradoja por día. Ahora pretender que debe conducirse la economía desde el peronismo es hecho aparecer tan ridículo como si se pidiera que Menem circulara en motoneta o en el famoso caballo pinto de Perón.

El mismo Presidente, cuando recibe el reclamo, lo confunde con reproducir las condiciones de 1945. La coherencia ideológica, es necesario recordar, no consiste en vivir con el álbum de familia sobre la mesa tratando de reproducir en el presente cada foto paterna. Consiste, en cambio, en aplicar los mismos conceptos básicos sobre los derechos individuales, las relaciones entre las personas, el sentido de la vida en comunidad. Las acciones específicas serán función de los principios doctrinarios y de la realidad sobre la cual deben ser aplicados.

Tratar la economía con criterio peronista es, por lo tanto, dar prioridad a la justicia social entendida en sentido amplio. Esto se traduce en un acuerdo político y económico claramente conducido por el Gobierno a través del cual se garantice el derecho elemental a trabajar y a vivir de sus frutos.

No tiene nada que ver con el culto a mecanismos como la libertad de mercados, que no pueden alcanzar un equilibrio más que por la asfixia de los más débiles.

Peronizar la economía es postular como delito social la fuga de divisas, la evasión impositiva o las prácticas monopólicas y aplicar leyes de prevención y sanción, varias de ellas vigentes.

No es negociar con los exportadores la liquidación de divisas a la cual están obligados o apelar a la conciencia patriótica del evasor o quejarse de los especuladores a los que se les ha creado previamente el marco para operar.

Peronizar la economía es, finalmente, cumplir con la obligación del voto mayoritario de una elección democrática.

No hacerlo es violar un mandato. En el país más justo que construiremos entre todos los sobrevivientes de este naufragio eso también se llamará traición.

RENUNCIARIA FOLCINI

Una de tiburones en la City

El presidente del BCRA, Enrique Folcini, se vería obligado a presentar su renuncia por las presiones de entidades excluidas del reparto de redescuentos. Durante febrero las entidades en dificultades obtuvieron ₳ 400 mil millones.

(Por *Alfredo Zaiat*) Entre los banqueros no existe piedad. Más aún cuando la sobrevivencia de gran cantidad de entidades, después de la reforma financiera del 1° de enero que eliminó la operatoria de los plazos fijos, depende del auxilio financiero del Banco Central. El "affaire" de los redescuentos (préstamos) otorgados por el presidente del Central, Enrique Folcini, a los bancos Galicia y Río no se diferencia de las 30 operaciones similares que se realizaron en el mes de febrero. Pero al mismo tiempo muestra la forma que asumen las "vendettas" en la City porteña. El Banco Florencia, propiedad del diputado ucedeísta Luis Herrera, las fortísimas presiones de los exportadores para recuperar su "bicicleta" más preciada de las prefinanciaciones y la delicada situación financiera de la totalidad del sistema bancario son parte de la historia que concluiría con el alejamiento de Folcini de la presidencia del Banco Central.

Casi todos los bancos pidieron redescuentos extraordinarios del Central pero no todos los recibieron. El canje compulsivo de los plazos fijos de los depósitos indisponibles y títulos públicos por Bónex '89 dejó maltrechas las cuentas de varias entidades financieras. El Florencia pidió un suculento redescuento que las autoridades del Central negaron. Lo que sucede es que la institución del presidente de la convención de la UCeDé se encuentra fuertemente endeudada en el mercado del "call" interbancario con los bancos provinciales. La historia se remonta al 28 de diciembre cuando las tasas llegaron al 600 por ciento mensual y el Florencia tomó créditos de los bancos provinciales que actuaron como colocadores en el "call". Con la reforma del 1° de enero el Florencia no pudo hacer frente a sus deudas, entonces peticionó un redescuento al Central y, a la vez, le propuso a los bancos provinciales un plan de pago a seis meses. El redescuento no fue otorgado y los funcionarios de las entidades provinciales no están muy seguros de aprobar el acuerdo porque saben que pueden enfrentarse al Tribunal de Cuentas.

Folcini entregó una serie de redescuentos a varios bancos —400 mil millones de australes durante febrero— pero en la City los banqueros no se tienen compasión. El mayor beneficio por los "redescuentos Folcini" fue del Galicia que recibió dos préstamos (uno de 97 mil millones de australes —cuyo comprobante se reproduce en esta página— y otro de 75 mil millones) a un plazo de ocho días, ajustable por índice financiero (43 por ciento mensual) cuando la tasa en el interbancario alcanzó el 110 por ciento.

El Río recibió un redescuento de 24 mil millones de australes dentro de la operatoria habitual. En cambio, con el Galicia, Folcini dirigió personalmente una nota al Banco de la Nación Argentina ordenando el otorgamiento del redescuento. Además, la posición de uno y otro banco en el sistema financiero está íntimamente ligada a la pertenencia o no a un grupo económico. El Río pertenece a Pérez Companc y el Galicia no es parte de ningún gran holding. De esa forma, el Río pudo compensar mejor el canje de los Bónex '89 a la vez que posee un negocio más diversificado (comercio exterior, mercado de capitales, agente en el régimen de capitalización de deuda) que le permitió sobrellevar la caída del 60 por ciento de actividad al eliminarse los plazos fijos.

El conocimiento de las operatorias con los redescuentos produjo una acalorada discusión política, no legal, en el gabinete nacional cuando se estaban debatiendo las últimas medidas económicas. *La Nación* dejó trascender que el capitán de la industria Carlos Bulgheroni (del grupo Bridas) había sido el encargado de difundir los "redescuentos Folcini". Pero en realidad fue el banquero Herrera (que es transportado por la ciudad en un BMW violeta por su chofer de tez negra y que habla cinco idiomas), quien se sintió más perjudicado por la discriminación en el otorgamiento de redescuentos.

Al cuestionamiento por los redescuentos de Folçini, se le agrega la intensa presión de los exportadores sobre el funcionario que hace tambalear su posición en la presidencia del Central. Folcini salió ayer a defenderse mediante un comunicado por el tema de los redescuentos, pero los dardos más pesados los recibe por otro lado. Los exportadores no le perdonarán la suspensión y luego acortamiento de los plazos de la "bicicleta dorada" de la prefinanciación de exportaciones.

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA
TRANSFERENCIA DE FONDOS
N° 0296876
Importe 97.000.000.000
DEBITO CUENTA N° 011 — CREDITO CUENTA N° 007
BANCO DE LA NACION ARGENTINA — BANCO DE GALICIA
Son australes: NOVENTA Y SIETE MIL MILLONES
21/2/90

El dólar también se ajusta: ₳ 5000

El precio del dólar se desplomó. Los negocios con el billete verde comenzaron ayer, luego del feriado cambiario y bancario posterior a las medidas económicas anunciadas el domingo, en un clima muy tenso que se tradujo en una apertura de 5900 australes. A medida que pasaron las horas la divisa norteamericana descendió sin pausa y terminó a 5000 australes en las casas de cambio y a 4900 en las mesas de dinero.

La caída de todas las variables financieras en la jornada de ayer tiene varias explicaciones. Los operadores del microcentro comentaban que "esta vez las tasas y el dólar jugaron por carriles diferentes". El juego que se presentó en la City tuvo por un lado a los poseedores de liquidez (australes excedentes) y en el otro extremo a los que necesitaban con urgencia fondos para cumplir con sus compromisos.

Los agentes económicos que tenían liquidez comenzaron pidiendo tasas del 7000 por ciento anual (cerca de 1500 por ciento mensual) para prestar sus fondos. En la otra punta de la línea telefónica se le contestaba que no se aceptaba esa tasa. De esa forma, los tomadores de créditos no convalidaban esas astronómicas tasas y para hacerse de recursos salieron a vender dólares.

Muchos bancos y empresas liquidaron billetes verdes prefiriendo el desprendimiento de dólares en vez de endeudarse a tasas impagables. Por ese motivo, las tasas en el "call" finalmente fueron operadas al 2500 por ciento anual (435 por ciento mensual) y el dólar se desbarrancó a menos de 5000 australes.

"No creo que sea por un cambio de expectativas de los agentes económicos", afirmó escéptico un mesadinerista a este diario. La situación delicada del sistema bancario no permite el optimismo de gran parte de los banqueros de la City. La reestructuración y redimensionamiento de las entidades financieras genera tensiones en el mercado y los despidos de los bancos privados, sumados a los de la banca oficial, no contribuyen a tranquilizar las aguas de la City.

Además, la intención del Banco Central de implementar un nuevo régimen cambiario no fue bien recibida por los banqueros. A las presiones que debe soportar el titular del Central, Enrique Folcini, debido al otorgamiento de redescuentos a la banca privada y a la suspensión de las prefinanciaciones de exportaciones (ver nota en esta página) se le agrega el rechazo de las entidades financieras al proyecto del nuevo régimen cambiario.

El sistema determinaría, si finalmente sale de los borradores del Central, que tanto oferentes como demandantes de divisas tendrían que presentarse en el Banco Central a las 11 para notificar los volúmenes de la operación. El Central establecería, según el nivel que considere adecuado, el precio del dólar y ningún operador podría pactar a un valor superior.

Las entidades que agrupan a los bancos nacionales y extranjeros consideran que de esa forma se "restringirá la libertad cambiaria" y desconfían de la practicidad del régimen.

YACYRETA SUPERA ESCOLLOS

Desbloquearían préstamos por u$s 800 millones

Mientras el secretario de Energía, Julio César Aráoz, anunció que se consiguió destrabar dos préstamos por 82 y 250 millones de dólares del Banco Mundial y del Banco Interamericano de Desarrollo para el sector energético, fuentes oficiales revelaron que el presidente Carlos Menem podría anunciar este sábado el desbloqueo de créditos solicitados a organismos internacionales por un total de 800 millones de dólares, con destino al financiamiento del programa de reforma del Estado.

Los préstamos anunciados por Aráoz serán destinados a la prosecución de las obras de la represa de Yacyretá y de la Central Puerto Nuevo 4. Los fondos fueron destrabados tras intensas gestiones en Washington por parte del subsecretario de área, Juan Legisa, quien explicó a los funcionarios algunas desprolijidades del gobierno argentino en el llamado a licitación para obras que no contaban con luz verde del Banco Mundial y del BID. Aráoz destacó que también se acordó que una misión conjunta de ambos bancos viaje a la Argentina el mes próximo para avanzar en un nuevo préstamo sectorial por 800 millones de dólares.

Por su parte, los anuncios de Menem corresponden a créditos otorgados por el Banco Mundial al gobierno radical, y cuyo desembolso fue suspendido cuando se determinó que la Argentina no cumplía con las condiciones pactadas. Las fuentes señalaron que el desbloqueo de fondos era el resultado de los buenos oficios del gobierno norteamericano.

Más libertad de prensa

La libertad de prensa en la Argentina "ha continuado su proceso de afianzamiento desde que asumió el gobierno de Carlos Menem". Así reza un informe conocido en Managua, Nicaragua, donde está reunida la Asamblea de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP). El trabajo destaca la privatización de los canales de televisión, que "en menos de 5 meses fueron licitados y adjudicados". Sin embargo, señala que la empresa Papel Prensa, de la que son socios los diarios *Clarín*, *La Nación* y *La Razón* junto con el Estado, "sigue aplicando una política discriminatoria en la venta del papel de diario que produce, por expresa determinación del directorio" en el que figuran como miembros funcionarios nombrados por gobiernos anteriores.

Se viene el índice alquiler

El Poder Ejecutivo enviará al Congreso a la brevedad un proyecto de ley fijando un nuevo índice de actualización para los alquileres, informó el presidente de la Comisión de Vivienda de la Cámara baja, José Pampuro. El representante del justicialismo descartó la posibilidad de una quita o de cualquier otra "medida intervencionista". Con respecto al proyecto del Ejecutivo, Pampuro dijo que está siendo elaborado por la Secretaría de Vivienda de la Nación, que tomará como referencia el índice de costo de vida, los salarios y la indexación de los impuestos, y que se denominará "índice alquiler".

Producción sí, usura no

El vicepresidente de la Nación, Eduardo Duhalde, afirmó que aún "no hemos podido matar a la Argentina usurera", y expresó confianza en el futuro porque "el gobierno del presidente Carlos Menem es consciente de que no hay salida de la crisis que no pase por el trabajo y la producción". Duhalde recibió hoy a los integrantes de la Fundación para la Producción y el Trabajo, encabezados por su titular, Osvaldo Cornide. Concurrieron, además, Oscar Vicente, de Pérez Companc, y Sergio Eineudi, de Siderca, entre otros dirigentes del sector industrial. Los visitantes expresaron su preocupación por la falta de reactivación económica.

El decreto tiene un Bravo

El senador nacional por el bloquismo sanjuanino, Leopoldo Bravo, calificó de "positivo" el decreto 392 que da el marco legal a las Fuerzas Armadas para intervenir en caso de grave conmoción interna y se pronunció por la modificación de la Ley de Defensa para introducir esa facultad.

Consideró que las Fuerzas Armadas "deben cumplir las órdenes para actuar en todos los casos" y sostuvo que "no se puede limitar su accionar sólo en caso de ataques exteriores", en declaraciones que formuló en el Aeroparque Metropolitano.

Preocupaciones de monseñor

El arzobispo de San Juan, monseñor Italo Severino Di Stéfano, sostuvo que se deben hacer "muchos y grandes esfuerzos para reparar el daño causado por la Unión Cívica Radical a la vida del país, a su cultura, a la familia, a la moral y, lógicamente, a la economía".

Di Stéfano formuló esta apreciación al mantener una reunión con dirigentes radicales sanjuaninos encabezados por Miguel Moragues, quienes expresaron la necesidad de "defender el sistema democrático".

En la oportunidad, el prelado señaló a los dirigentes radicales que "más que crisis, ahora tenemos decadencia y escándalo dirigencial".

La visita de los dirigentes radicales, según lo informó la agencia católica AICA, se originó en las fuertes críticas que recientemente formuló Di Stéfano sobre la corrupción, la decadencia, y el escándalo en la dirigencia política.

Protocolo militar

El gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, recibió ayer al titular del Ejército, general Isidro Cáceres, en visita protocolar, luego de que el jefe militar recorriera la Décima Brigada de Infantería Mecanizada con asiento en esta ciudad.

Cáceres llegó poco antes de las 9 a la sede del Ejecutivo provincial, acompañado por el coronel Héctor Gasquet, comandante de la citada unidad, y tras los saludos de rigor al titular del gobierno bonaerense, ambos jefes castrenses se retiraron 20 minutos más tarde, sin formular declaraciones.

Desordenada como tienda de turco

En el bloque justicialista, las idas y vueltas de las tendencias internas forman un laberinto que nadie entiende.



Ricardo Balleste

Con Manzano a la cabeza (sentado, izq.) pero sin rumbo fijo.

Los que sí, los que no, los que tal vez, los que piensan romper.

(Por Román Lejtman) —**El bloque apenas es un reflejo, la culpa es de Menem...**

—¿Por qué...?

—**Es muy simple: Menem habla primero con los renovadores y les dice que Manzano tiene que seguir presidiendo el bloque. Un día después, avala con su presencia una reunión de menemistas que se juegan la vida para bajarlo...**

—**Es una estrategia de conducción...**

—**Sí, es la estrategia de la tienda del turco: todo está desordenado en la tienda, pero el único que sabe dónde están las cosas y para qué sirven es su dueño.**

El diálogo reservado entre un diputado peronista de habitual acceso a la Casa Rosada y un periodista de **Página/12** colocaba sobre la mesa el pensamiento generalizado de los integrantes de la bancada oficialista de la Cámara baja.

En la quinta de Olivos, el presidente Carlos Menem recibió al titular del bloque justicialista, José Luis Manzano, y a sus compañeros David Casas, Miguel Angel Toma, Roberto García y Guido Freytes, en una reunión que se extendió por dos horas e interrumpió el descanso sabatino de los legisladores.

Los diputados peronistas llegaron a la quinta presidencial para conocer de primera mano los alcances del plan económico que se anunciaría un día más tarde, y se fueron con un panorama global del gobierno que no figuraba en sus cálculos previos.

Cuando promediaba el encuentro, Manzano recibió una nueva bendición presidencial:

—Si vos querés, yo renuncio. Estoy cansado de las chicanas y el esmeril...

—No podemos cambiar de caballo a mitad del río... Tenés que quedarte.

Con la ratificación en el bolsillo, el diputado mendocino concurrió a la reunión vespertina del gabinete y fue invitado por el Presidente para pilotear su poderosa moto de 1600 centímetros de cilindrada, pero la llave del bólido no estaba en el cobertizo de la quinta.

Al día siguiente, Menem concurrió a un asado donde se planificó una operación política destinada a forzar la renuncia de Manzano. "No hay que romper el bloque, muévanse con cautela", dicen que dijo el Presidente.

En la reunión del sábado a la tarde se determinó un curso de acción orientado a evitar hasta las últimas consecuencias una fractura de la bancada. Manzano debía reunir a sus fuerzas para disciplinarlas, alinear el discurso y lograr que las leyes del Poder Ejecutivo fueran sancionadas cuanto antes. Idéntica tarea tenía a su cargo el diputado Casas, una suerte de ideólogo de los legisladores más afines al menemismo.

El jefe del bloque oficialista cumplió ayer su objetivo en el Salón Canciller del hotel Bauen. Aproximadamente treinta legisladores debatieron sobre la gestión del Gobierno y se habrían comprometido a respaldarlo.

Las huestes de Casas se encontrarán hoy al mediodía en un club céntrico para cumplir la misma tarea: homogeneizar el discurso, impulsar las leyes del Gobierno y terminar con las internas. "Si rompemos, damos ventajas, tenemos que llegar a la coexistencia pacífica", señaló un diputado menemista.

Las aspiraciones de renovadores y menemistas podrían convertirse en una quimera. El clan Saadi presentó un pedido de interpelación al ministro de Obras Públicas, Roberto Dromi, como parte de una estrategia encaminada a fracturar el bloque oficialista. El propio Menem se comunicó telefónicamente con el diputado Roberto Fernández —uno de los autores del proyecto— para instarlo a que se retire la iniciativa, pero sus intentos fracasaron. Fernández no sólo soslayó la presión presidencial, sino que ayer presentó en la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas una denuncia en contra de Dromi.

La fractura del bloque es un tema recurrente en las conversaciones de los diputados peronistas y las versiones envuelven a todos los protagonistas de esta verdadera comedia de enredos:

- Manzano y Menem habrían resuelto dividir el bloque para lograr que el Poder Ejecutivo pueda contar con las leyes que necesita. "Vos rompé y yo me encargo de los loquitos", se habría comprometido Menem frente a Manzano.
- Menem no apunta a romper el bloque porque en ese caso dependería de los radicales para sesionar. "Si rompemos y tenemos que negociar con Jaroslavsky, ¿para qué les ganamos a los radicales?", dicen que se pregunta el Presidente.
- El clan Saadi quiere romper el bloque para capitalizar desde la oposición y convertirse en un factor de poder.
- "Nosotros no podemos romper, afuera hace frío y llueve. Nadie nos daría bola", sostuvo un importante miembro de la familia Saadi.

"SOCIALISMO, LAS PELOTAS"

Mujeres al borde de un ataque

Cuatro mujeres legisladoras más una quinta, actriz y conductora ella, protagonizaron la noche del lunes, en el programa "Hola Susana", una discusión política que mostró una efusividad algo inusual en un diálogo frente a las cámaras. Susana Giménez fue la, algo desconcertada, conductora, y las participantes Irma Roy (IR), por el Pj; Adelina Dalesio de Viola (AV), por la UCeDé; Silvia Díaz (SD) del MAS, y Gabriela González Gass (la más silenciosa), por la UCR. A continuación, se transcriben algunos de los tramos más esclarecedores del diálogo:

SG: ¿Cómo puede ser que salgan de la crisis países como Bolivia, Chile?

AV: El ejemplo de Alemania es el mejor de todos. Acaban de tirar el muro. Mirá la Alemania de un lado y mirá la del otro. La de un lado se ha ido para arriba...

SD: En la Argentina, Latinoamérica y todos los países del Tercer Mundo no hay ninguna posibilidad de terminar con la hiperinflación.

SG: ¡¡¡Por qué!!! (con espanto).

AV: Es una cosa lógica. En vez de hacer tantas cosas y de decir tantas cosas, hagamos que sea un negocio estar en la Argentina. Quién se quiere quedar en la Argentina si no gana plata, si no le va bien, si no piensa que va a tener un futuro promisorio. Pero, por favor, si a la gente se le están yendo los hijos (con aire sobrador). Los nietos de los inmigrantes se van del país. Qué tanto verso...

IR: Prefieren ir a lavar copas a los Estados Unidos...

AV: Quieren ir a lavar copas a los EE.UU. porque se pagan una carrera universitaria.

SD: El problema de la Argentina justamente es que es un negocio para un puñado de grandes empresarios. El país no es un negocio. El país tiene que estar puesto en función de millones de trabajadores que no están haciendo eso. Que trabajan y tienen derecho a una vida digna.

AV: Donde mejor están los trabajadores es donde ha habido capitalismo, donde ha habido liberalismo y donde ha habido democracia. Te lo están diciendo los rusos, te lo están diciendo los polacos y los rumanos que no quieren vivir en el sistema que vos decís. Quieren vivir en capitalismo (grita y hace gestos). Quieren vivir en democracia y en libertad.

SD: Los rumanos...

AV: Millones de personas han dicho no al comunismo (grita más).

SD: Lo que dicen los rumanos, los de Alemania Oriental es que quieren socialismo con democracia (también levanta la voz).

AV: Socialismo con democracia las pelotas. Lo que quieren es democracia, liberalismo y democracia.

SD: ...millones en la calle con carteles. Hicieron una revolución porque querían democracia. Socialismo con democracia. Lo mismo que hace falta en el país. Pero lo que no puede ser...

(Gritan ambas, se superponen las voces.)

AV: Por favor. El único que queda es Fidel Castro que ya algún día se morirá y el pueblo cubano va a vivir en libertad.

SD: Lo que no puede ser es que se le dé piedra libre (grita más fuerte) a un puñado de grandes empresarios para que hagan lo que quieran con el país como si fuera su estancia. El país es para el conjunto del pueblo.

AV: Claro. Mejor que lo haga Luisito Zamora, que llene la Cámara de gente que no quiere privatizar, mientras que el pueblo se rompe el alma para pagar el déficit de los ferrocarriles...

SD: Y es el pueblo... (se desgañita) ¿Por qué no querés que voten?

AV: Porque ya lo votaron a Menem.

(Hablan las cinco a la vez.)

SD: ¿Por qué van a volver a votar? Porque Menem está haciendo todo lo contrario de lo que la gente votó y de lo que él prometió.

AV: Eso es antidemocrático.

IR: Bueno (conciliadora) si nos equivocamos los que lo votamos...

SD: Para eso la Constitución nacional en su artículo 30 prevé que se puede llamar a una asamblea constituyente.

IR: Si renuncia el presidente y el vice.

SD: ...Nooo. Artículo 30 de la Constitución.

AV: No va a pasar... No va a pasar... No va a pasar.

SD: Tiene que pasar porque sólo los trabajadores y el pueblo pueden abrir una salida para el país...

AV: Pero, Silvia. No sé qué les pasa a ustedes con los trabajadores porque a ustedes no los votan (risas). Porque recién ahora han podido meter un diputado pero por años no han podido meter un concejal. Dejate'e jorobar, che.

SD: Te cuento, Adelina, no sé si porque estabas en Punta pero a lo mejor pudiste ver últimamente las encuestas que indican ya en Capital Federal y Gran Buenos Aires que el MAS ha pasado a ser el tercer partido superando a la UCeDé (risas irónicas.)

AV: A mí no me preocupa eso. Yo me guío por encuestas conocidas.

SD: Yo quiero que se vote, que se respete la voluntad popular (vuelven a gritar todas).

REUNION EN UN APART-HOTEL

Otro turno de diálogo

Representantes del oficialismo y del radicalismo se reunieron para encontrar puntos de coincidencia que permitan eludir la confrontación directa por la política económica.

(*Por Eduardo Aulicino*) Cada uno con sus prevenciones a cuestas, destacados representantes del oficialismo y dirigentes radicales de primera línea se reunieron anoche en un hotel céntrico para evaluar si luego de las últimas medidas económicas quedó en pie la posibilidad de reanudar el diálogo entre las partes con expectativas ciertas de alcanzar un pacto político que permita revertir la grave crisis que vive el país. El encuentro se realizó apenas 24 horas después de que el presidente Carlos Menem y Eduardo Angeloz extendieron el certificado de defunción del plan concebido para transformar al gobernador cordobés en superministro del gabinete nacional.

La representación radical fue integrada por el jefe del bloque de diputados, César Jaroslavsky; el vicepresidente primero del Comité Nacional y allegado al mandatario cordobés, Alfredo Orgaz, y los dirigentes —alfonsinistas— Raúl Alconada Sempé y Horacio Jaunarena. Por el peronismo, asistieron el vicepresidente Eduardo Duhalde, el senador Eduardo Menem y el intendente metropolitano, Carlos Grosso. Al cierre de esta edición era aguardado el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, quien se encontraba demorado en la residencia de Olivos a pesar de que su agenda registraba la cita: a las 20.30, en un apart-hotel de Esmeralda al 900.

Grosso, Duhalde y el senador Menem están alineados en el sector acuerdista del oficialismo. Según voceros de este grupo, la intención de estos dirigentes es buscar un acuerdo que no incluye la alternativa del cogobierno, pero que sí plantea como ineludible por la magnitud de la crisis un pacto de convivencia política y de unidad nacional para imponer una salida a la crisis, en el marco de una tregua. Para quienes sostienen esta alternativa, las conversaciones con la UCR cuentan con el visto bueno del Presidente —que no admite la discusión del plan económico—, a pesar de que en el Gobierno convive con otra posición frente a la crisis: fortalecer la relación con las Fuerzas Armadas, para enfrentar en soledad un posible conflicto social. Esta alternativa, que algunos denominan "autoritarismo democrático", sería avalada por Mera Figueroa, el secretario Alberto Kohan y el ministro Humberto Romero.

Sin embargo, los voceros del titular de la cartera política aseguran que en el seno del gabinete la divisoria de aguas es otra. En esta versión los dos sectores son los siguientes: uno, que tiene como principales referentes a los ministros Antonio Erman González y Roberto Dromi, que plantea una política de hechos consumados, es decir, aplicar el plan —especialmente las privatizaciones— sin consultar a nadie, y otro, en el que se cuenta Mera Figueroa, que sostiene la necesidad de buscar consenso para las medidas, en el marco de una tregua que permita abrochar un pacto político y social.

Tampoco el radicalismo llega con posición uniforme en la materia a pesar de que todos los sectores coinciden en señalar la naturaleza política de una salida de la crisis y respaldan la propuesta de un acuerdo entre los partidos.

Existen, en primer lugar, diferencias sobre qué es lo primero que debería discutirse. Algunos dirigentes que participaron en las conversaciones previas al lanzamiento del Plan Erman III, como Jaroslavsky y Raúl Baglini, cuestionan la política económica pero creen que deben agotarse todas las alternativas imaginables, porque si no la crisis devorará la propia posibilidad de concertar. Otros, en cambio, señalan que es imprescindible comenzar por un acuerdo para frenar el proceso hiperinflacionario. Con diferencias de matices, comparten este presupuesto Leopoldo Moreau, Federico Storani, Jesús Rodríguez y Luis Cáceres, entre otros.

El menos cuestionador de la política oficial es Angeloz, quien ayer afirmó que las recientes medidas son las únicas que podía adoptar el Gobierno para buscar estabilidad. Sin embargo, sus asesores aseguran que la suerte de cualquier intento sigue atada a la posibilidad de un pacto.

Ricardo Ballesté

Senador Eduardo Menem y vicepresidente Eduardo Duhalde.

Ricardo Ballesté



Raúl Alconada Sempé, Horacio Jaunarena y Alfredo Orgaz.

SENADORES CON ALFONSIN

Ofensiva en jueves

El radicalismo lanzará una ofensiva para recuperar "protagonismo" en el Congreso nacional. Por lo pronto, el titular del partido, Raúl Alfonsín, recibió ayer a los integrantes del bloque de senadores para analizar la estrategia que llevará la UCR a la sesión especial de la Cámara alta, convocada para discutir la crisis política y económica, el jueves próximo. Por su lado, diputados radicales impulsaron pedidos de interpelación a los ministros del Interior, Julio Mera Figueroa, de Defensa, Humberto Romero, de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi y de Educación y Justicia, Antonio Salonia.

Por su parte, un grupo de diputados radicales pidió la interpelación a varios ministros del gabinete nacional. A Romero y a Mera Figueroa se les pedirá informes sobre el decreto que autoriza a las Fuerzas Armadas a intervenir en casos de conmoción interna. Este pedido lo firmarán entre otros Juan Pablo Baylac y el socialista Simón Lázara.

Jesús Rodríguez, por su parte, propuso interpelar a Dromi por el tema de la privatización de ENTel. En cuanto al pedido de informes al ministro Salonia, es tanto por el tema del conflicto docente, como por la cuestión de los bonos solidarios que el secretario de Justicia César Arias, admitió públicamente haber distribuido.

Opinión

Por Gustavo López *

La obediencia debida

En las sociedades democráticas los ejes del debate los instalan los partidos políticos. Ellos deberían ser la herramienta de transformación de un pueblo si contasen con intenciones, protagonismo y capacidad para hacerlo.

En los últimos años en nuestro país fue el establishment el que estableció los temas que la sociedad y los partidos políticos discutieron y, en todos los casos, estos temas fueron aceptados por el conjunto.

Desde las privatizaciones hasta el mercado libre de cambios, pasando por el Bambino y las retenciones, fueron temas impuestos por los grupos de poder a través de los medios que ellos controlan. Los partidos políticos, desideologizados y en crisis, no opusieron resistencia y se encolumnaron hacia "Tiempo Nuevo" para servir de partenaires en el "Gran debate nacional".

Frente a la agudización de la crisis, con políticas que hambrean y un gobierno en descrédito, el establishment necesita aumentar la base de sustentación de este programa. Para tales objetivos solicitó los servicios de un político que guarda cierto consenso en un sector de la sociedad, como es Eduardo Angeloz. Este nuevo intento de Alsogaray por convencerlo patentiza la improvisación de la dirigencia argentina.

Si los partidos políticos continúan con la *obediencia debida* a las necesidades de los grupos de poder, seguramente Angeloz se convertirá en el ejecutor de esas necesidades, habrá más hambre, mayor desocupación y el final será incierto.

Si, en cambio, deciden recuperar su protagonismo deberán, primero, sacarse la máscara de la hipocresía que algunos llevan, replantear sus programas y volver a defender los intereses de la gente.

Un acuerdo político y social es necesario y servirá para salir de la crisis si su contenido apunta a la defensa de los intereses de los postergados. Hay que romper con este esquema económico y plantear otros ejes de debate, otras alternativas.

Cuando existen intereses enfrentados, la unidad de todos contra nadie sólo sirve a los que dominan.

* *Dirigente metropolitano de la UCR*

Otra vez a la calle para rechazar la impunidad y el ajuste económico

Los organismos de derechos humanos preparan una marcha contra la represión, el hambre y los indultos.


Gustavo Gilabert

Premio Nobel Pérez Esquivel, sondeos y preparativos para el acto.

Los organismos de derechos humanos intensificaron contactos y reuniones con fuerzas políticas, organizaciones gremiales y estudiantiles con el fin de convocar a una marcha de protesta el viernes 16 de marzo a las 18, bajo las consignas: "No al hambre, no a la represión, no a la impunidad".

Dirigentes de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas, Abuelas de Plaza de Mayo, Madres de Plaza de Mayo (Línea Fundadora), Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), Liga Argentina por los Derechos del Hombre (LADH), Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos (MEDH) y Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ) convocarán a esta movilización que partirá del Obelisco hacia la Plaza del Congreso, donde los oradores explicarán el motivo de la protesta.

Las Madres de Plaza de Mayo, del sector que lidera Hebe de Bonafini, que se opuso a la marcha contra el indulto realizada el año pasado por entender que la participación del radicalismo implicaba el blanqueo de los responsables de las leyes del Punto Final y la Obediencia Debida, si bien esta vez tampoco integrarían el número de organismos convocantes, ya habrían manifestado su acuerdo con la realización de la marcha.

Al igual que en la marcha contra el indulto, los organismos de derechos humanos plantean esta convocatoria de la manera más amplia posible "sin ningún tipo de censura". "Queremos que los organismos barriales, sindicales o estudiantiles se incorporen a esta marcha trayendo consigo sus reivindicaciones particulares y que ellos también se conviertan a su vez en convocantes a la protesta", señaló Catalina Guagnini, de Familiares.

Pero además, la convocatoria a este acto tendrá como eje la situación económica, "aunque eso no significa que abandonemos las reivindicaciones históricas de los organismos de derechos humanos" —aclara Octavio Carsen, del CELS—. Por su parte, el Premio Nobel Adolfo Pérez Esquivel, del SERPAJ, explica que "decimos 'no al hambre' en primer lugar, porque somos conscientes de que esta política económica es generadora de violencia; no es casual que en este contexto de hambre y miseria, el Poder Ejecutivo promulgue el decreto 392 que activa nuevamente la maquinaria represiva del Ejército contra las protestas sociales".

La idea central de los organismos es luchar contra la violencia y que la única forma de evitarla es oponerse a "un plan económico liberal que posterga los intereses de los sectores de menores recursos y para ello debe implementar la represión".

El acto buscaría también "unificar las protestas dispersas" y en esta intención ronda el recuerdo de la poca capacidad de respuesta política durante los picos de hiperinflación, cuando el malestar social se tradujo en formas espontáneas de protesta sin contenido político.

De todos modos, los organismos de derechos humanos esperan la decisión que tomará este jueves las CGT de Azopardo sobre la convocatoria a un acto gremial. En ese caso, estudiarían la posibilidad de adherir a esa movilización. Los partidos políticos, por su parte, manifestaron su disposición a participar en el acto convocado por los organismos de derechos humanos pero algunos de ellos se sentirían incómodos en sumarse a la movilización sindical. Por lo pronto, los organismos mantienen el próximo viernes 16 como fecha para la marcha.

DERECHOS HUMANOS EN CUBA

Tanto va el cántaro a la fuente

Después de varios años de intentos frustrados, Estados Unidos logró ayer que la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas que sesionó en Ginebra aprobara una resolución que llama la atención al gobierno cubano sobre la preservación de esos derechos en la isla caribeña.

El documento, más suave que los propuestos en años anteriores por Washington, fue copatrocinado en forma sorpresiva por dos países del Este, Polonia y Checoslovaquia, que participan en calidad de observadores en la comisión, y apoyado por Hungría y Bulgaria, después de que el delegado cubano Raúl Roa Kouri diera a conocer documentos secretos donde el Departamento de Estado instruyó a sus embajadores para presionar a los gobiernos con el fin de conseguir el voto contra Cuba.

El representante norteamericano, Armando Valladares, al que Cuba acusa de ex agente de la dictadura de Batista, y al que Washington reconoció como ex preso político cubano para después otorgarle la ciudadanía estadounidense, afirmó que "los días de la última dictadura de América latina están contados". Por su parte, Roa Kouri calificó la resolución de "discriminatoria e injustificada".

La resolución se abstiene de toda condena explícita a La Habana, aunque expresa "su preocupación ante informes sobre personas que han sufrido persecución en Cuba" tras haber testimoniado ante una delegación de la ONU en 1988 y pide al gobierno que responda a preguntas que le han formulado a este respecto.

Votaron a favor Bangladesh, Bélgica, Bulgaria, Canadá, Francia, Gambia, Alemania Federal, Hungría, Italia, Japón, Marruecos, Panamá, Filipinas, Portugal, Senegal, España, Suecia, Reino Unido y Estados Unidos. En contra lo hicieron China, Cuba, Etiopía, Chipre, Ghana, India, Irak, México, Sri Lanka, Ucrania, URSS y Yugoslavia. Se abstuvieron Argentina, Botswana, Brasil, Colombia, Madagascar, Nigeria, Pakistán, Perú, Santo Tomé y Príncipe, Somalía, Swazilandia y Venezuela.

La diplomacia estadounidense consideraba que la reciente condena de la comisión a la invasión de Panamá, la ponía en desventaja y debió suavizar su proyecto de declaración para conseguir el apoyo de algunos países del Este. Los cubanos, a su vez, estiman que después de la invasión a Panamá y de alimentar durante diez años la guerra en Nicaragua, Estados Unidos dirige ahora todos sus cañones contra La Habana.

Por otra parte, la subcomisión de derechos humanos de la ONU, un organismo integrado no por representantes de países sino por 26 especialistas, confirmó como miembro pleno al argentino Leonardo Despouy, quien fuera director general de derechos humanos de la Cancillería durante la gestión de Dante Caputo.

PORTANTIERO ASUMIO EN SOCIALES

"Una caja de resonancia"

Gustavo Gilabert



Portantiero rescató los postulados de la Reforma del'18.
Es el primer decano electo de la Facultad de Ciencias Sociales.

El primer decano electo de la nueva facultad quiere los grandes debates nacionales dentro de la Universidad.

"Espero que dentro de cuatro años me aplaudan de la misma forma". El deseo y agradecimiento de Juan Carlos Portantiero calmó la ovación de la barra estudiantil de Franja Morada y recién entonces el primer decano electo de la Facultad de Ciencias Sociales pudo empezar su discurso de asunción. Levantó las banderas de la Reforma Universitaria del '18 "en la irrenunciable lucha por la autonomía, el pluralismo y la libertad de cátedra", propuso la participación orgánica de los no docentes en la estructura de la facultad y enfatizó que "la universidad no debe ser sólo una eventual prestadora de servicios sino la caja de resonancia de los grandes debates nacionales".

En el aula 100 del primer piso del edificio de Marcelo T. de Alvear 2230, los diputados radicales Jesús Rodríguez y Carlos Raimundi, el peronista Luis Brunati, el demócrata popular Alberto Aramouni, el ex legislador por el mismo partido Carlos Auyero y el dirigente socialista Raúl Dellepiani escuchaban junto al rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Oscar Shuberoff, y los docentes, no docentes y estudiantes de Sociología, Ciencias de la Comunicación, Relaciones del Trabajo, Ciencia Política y Trabajo Social, las cinco carreras que integran Sociales.

El dirigente del Club Socialista remarcó que su gestión "surgía de una convergencia de sectores radicales, peronistas, socialistas, independientes de izquierda y humanistas cristianos que se mancomunaron para llevar adelante un proyecto pluralista pero que de ninguna manera significa colocar en la universidad los problemas de comité". Portantiero propuso como objetivos de su trabajo, que será secundado por el vicedecano Oscar Toto, "la regularización de la planta docente, la instrumentación de la carrera docente, el desarrollo de los posgrados y de la departamentización".

Antes del sucesor del decano normalizador Mario Margulis hablaron el presidente del centro de estudiantes, el franjista Juan Manuel Romero, el escritor Nicolás Casullo en nombre del consejo directivo saliente, el sociólogo Juan Pegoraro por los coordinadores de carrera. En cuanto a Margulis, agradeció la tolerancia y comprensión de docentes, no docentes y estudiantes que hicieron posible convertir cinco carreras en una facultad. El cierre estuvo a cargo del rector Shuberoff que bregó por "construir una universidad de primera calidad en donde concluyan no sólo la enseñanza sino especialmente la investigación.

"Menos defensa y más educación"

El presidente del Banco Mundial, Barber Conable, recomendó a los gobiernos de países subdesarrollados que desvíen recursos que se destinan a áreas "socialmente menos productivas", como defensa y subvenciones públicas, hacia aquellas destinadas al desarrollo humano", y en particular a la educación. Así lo manifestó durante las deliberaciones de la conferencia internacional Educación para todos que se realiza en Jomtien, Tailandia, organizada por la UNESCO, UNICEF, UNDP y el propio BM. Conable destacó que en la década del '70 aumentó la brecha educativa entre los países desarrollados y los pobres, en los cuales los gastos para el aprendizaje cayeron un 25 por ciento. particularmente en las naciones africanas.

Nuevo titular del CONICET

A propuesta del secretario de Ciencia y Tecnología, Raúl Matera, un decreto presidencial designó como nuevo titular del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) a Bernabé Quartino, quien actualmente se desempeña como profesor titular de la cátedra de Petrografía-Petrología en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires. Quartino reemplaza en la titularidad del CONICET a Carlos Cavoti, ya que este funcionario se hizo cargo de la Escuela de Defensa Nacional.

Formación judía

Para el 19 de marzo está prevista la iniciación de los cursos de *Educación Judía para Adultos* en el Centro de Estudios Judaicos y Sionistas, con el patrocinio de la Universidad de Tel Aviv.

EL GOBIERNO SE PLANTO EN 360.000

Educadores nacionales en veremos

La Comisión Participativa Salarial Docente de jurisdicción nacional volvió a pasar a cuarto intermedio ayer hasta el jueves por la mañana, sin que oficialmente existiera una nueva oferta a los educadores superadora de la propuesta de 360 mil australes (180 mil de básico y otros 180 mil de suma fija). Algunas versiones coincidieron, sin embargo, en que las autoridades habrían ofrecido a los gremios 40 mil australes más, en suma fija y por única vez, para material didáctico.

Por su parte el subsecretario de Relaciones Provinciales del Palacio de Hacienda, Rogelio Camarasa, señaló que el presidente Carlos Menem tiene a la firma un decreto por el que se otorgarán 56 mil millones de australes a las provincias, a fin de ayudar al pago de los sueldos docentes.

Mientras tanto, y como ya lo hicieran las autoridades de La Pampa y La Rioja, los gobiernos de Buenos Aires, Tucumán y Santa Fe postergarían el inicio de las clases, que en principio estaba previsto para el lunes 12, día en que comienza el paro por 72 horas decretado por la CTERA.

En cuanto al Ejecutivo santafesino, ofreció ayer un sueldo inicial de 405 mil australes a los docentes de la provincia. Aunque los gremios deben ahora convocar a asamblea, sus voceros ya adelantaron que rechazarán la oferta por "insuficiente". Los maestros habían pedido un mínimo de 500 mil australes, exigencia que avalaron con un paro por tiempo indeterminado. También encaran medidas sine die los educadores santiagueños, catamarqueños, jujeños y sanjuaninos.

Recién para el lunes próximo están previstas nuevas conversaciones entre los educadores universitarios y las autoridades del Palacio Pizzurno. Hoy dirigentes de la CONADU, FATUN y FUA se entrevistarán con miembros del consejo directivo de la CGT ubaldinista.

Universidades asfixiadas

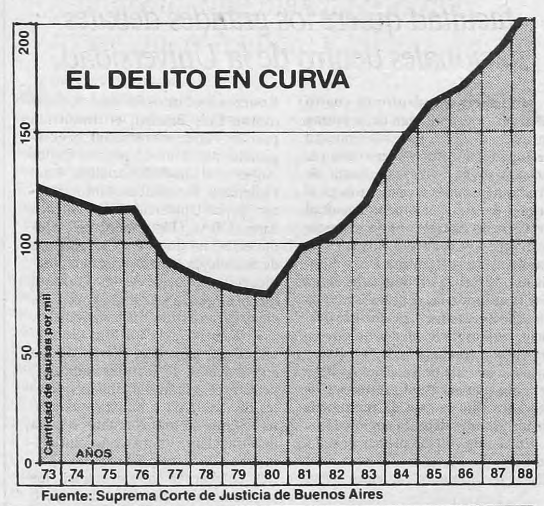
El Consejo Superior de la Universidad Tecnológica Nacional manifestó su desacuerdo con la política educacional y universitaria que impulsa el Gobierno, apoyó "los justos reclamos salariales de los sectores docente y no docente" y se declaró en "emergencia económica y financiera". También los rectores de las casas de altos estudios estatales que tienen sede en la provincia de Buenos Aires señalaron su preocupación, ya que enfrentan "la posibilidad de parálisis total de sus actividades de docencia, investigación, extensión y asistencia a la comunidad" por falta de presupuesto.

El pronunciamiento de las universidades ubicadas en Buenos Aires está firmado por Juan Carlos Busnelli (Luján), Angel Plastino (La Plata), Braulio Laurencena (Sur), Norberto Consani (Lomas de Zamora), Juan Carlos Pugliese (del Centro), Javier Rojo (Mar del Plata) y Juan Carlos Recalcati, de la UTN, varias de cuyas facultades regionales se encuentran en la provincia.

PONIENDO ORDEN EN

A SEGURO LO LLEVARON

El año se inauguró con protestas vecinales y amotinamientos de la policía y en estos días circulan panfletos anónimos "en defensa de la institución". ¿Cómo compatibilizar la demanda legítima de una mayor seguridad sin negar la existencia de una situación social explosiva? Proyectos a favor y números en contra.



Fuente: Suprema Corte de Justicia de Buenos Aires

(*Por Sergio Resumil*) El temor a ser víctima de un robo o blanco de un disparo es, por estos tiempos, motivo de desvelo para buena parte de la población y esbozo de la tensión social que cabalga junto al ajuste económico. Desde las hipótesis de conflicto interno dibujadas por la inteligencia militar, los amotinamientos policiales en demanda de mejores salarios y equipamiento (ver recuadro), hasta las protestas vecinales contra la ineficacia o corruptela de los uniformados azules, la seguridad se ha convertido, casi, en una obsesión.

Pese a que no todas las situaciones que abonan la sensación de inseguridad en la población —desempleo, falta de expectativas, descrédito institucional, precariedad económica— provienen de la mayor o menor actividad delictiva, inevitablemente, la demanda generalizada de mayor seguridad es, a la vez, un reclamo de orden. De allí que el principal objeto de la crítica sea la policía, a quien se identifica como responsable y garante directo de la seguridad pública.

Un reciente trabajo del Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría referido a la provincia de Buenos Aires —el distrito considerado más conflictivo— indica que la situación de seguridad es "crítica" y ensaya el siguiente argumento:

- El problema del déficit de seguridad en la provincia de Buenos Aires es consecuencia de un conjunto de factores: deterioro de la situación socioeconómica, insuficiencia de la legislación penal y limitaciones materiales de la policía.
- Desde este último punto de vista, el tema es grave: la policía provincial cuenta con un total de 40.000 hombres, el 25 por ciento de los cuales está destinado en la Jefatura Central. Los 30.000 restantes prestan servicios por tercios en el sistema de turnos, razón por la cual están afectados a la prestación de seguridad no más de 10.000 hombres, lo que da una proporción de un policía cada millón y medio de habitantes y uno cada 30,7 kilómetros cuadrados de territorio.
- Analizando el caso específico de un partido bonaerense, Vicente López, surge que sobre 242 policías, el sistema de turnos por tercios reduce el efectivo para el servicio de seguridad a sólo 80. Pero la necesidad de cubrir puestos fijos en comisarías y otras instalaciones reduce a 18 la cantidad de agentes en todo el partido, destinados a patrullarlo.
- Conforme a este análisis la insuficiencia material de la policía bonaerense aparece como un factor esencial en el déficit de seguridad que enfrenta la provincia.

Implícita, pero obvia, la conclusión del trabajo es que la mayor seguridad vendrá de la mano de más policías por las calles. Una idea similar subyace en la planificación del gobierno bonaerense que, "ante las crecientes demandas de seguridad" trazó un plan de acción basado en cinco ejes: lucha contra el narcotráfico; reequipamiento y reestructuración de la policía provincial; construcción de nuevas cárceles, y participación de la comunidad. "Lo ideal —dijo Carlos Pombo, secretario de Seguridad— es siete policías cada mil habitantes, lo que daría un total de 84.000 agentes, pero eso no lo permite el presupuesto por lo que nos hemos propuesto una meta de alcanzar los 50 mil." La creación de la Brigada Halcón —cuerpo de elite policial— y la compra de 200 patrulleros completaron en los últimos meses el programa de respuesta a la inseguridad.

Durante 1989, sólo por "autodepuración", es decir decisión de la propia fuerza o del Poder Ejecutivo provincial, se pasaron a disponibilidad preventiva 607 funcionarios policiales. Hubo 582 sumarios por delitos penales, 280 detenidos de la institución por esos delitos y actualmente hay otra tanda de 152 detenidos. Desde el primer día de 1990, cuando los habitantes de Tres Arroyos se alzaron contra la comisaría, hubo cuatro comisarios titulares de regionales —Tres Arroyos, Médanos, San Vicente y Villa Gesell— relevados preventivamente de sus cargos y otros tres —Santa Clara, Las Flores y Pilar— con su autoridad seriamente cuestionada por los vecinos.

El reclamo de mayor orden y seguridad —varias veces impulsado desde la propia institución policial por problemas salariales, presupuestarios o de jerarquización— se convirtió en un boomerang que pegó en el orgullo de los uniformados. La Gran Bronca contra la Corrupción Nacional sorprendió a la policía como el eslabón más a mano del Estado,

Bajo la mirada de un regente

Con la idea de "jerarquizar, descentralizar e integrar las fuerzas policiales bonaerenses al resto de la comunidad", los diputados provinciales del Partido Intransigente Gustavo Móccero y Jorge Drkos propusieron la creación del Regente Comunal, una especie de Ombudsman dedicado exclusivamente a controlar y calificar el accionar de la policía.

En el proyecto de ley se aclara que el cargo será cubierto por un civil electo por el voto de los habitantes de cada uno de los distritos y que tendrá facultades para "solicitar la remoción o sanción de aquellos policías que no cumplan debidamente su tarea, para lo cual trabajará dentro de las comisarías". "De esta forma —señaló Móccero— se logra una fuerte interrelación entre los agentes de seguridad y la población."

Mediante la modificación de la Ley de Personal de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, los legisladores intransigentes promueven además que "la designación de comisarios y subcomisarios deberá contar con el acuerdo de los respectivos Concejos Deliberantes y los ascensos de los oficiales superiores con el de la Cámara de Diputados de la provincia", de manera similar a lo que ocurre con los magistrados o los oficiales superiores de las Fuerzas Armadas.

Las balas perdidas

Alemania Fed.	0,020
Bélgica	0,030
Canadá	0,039
Ecuador	0,148
Detroit	0,188
Costa Rica	0,213
Washington	0,215
Chicago	0,292
Nueva York	0,379
Buenos Aires	1,691
San Pablo	2,064
Caracas	2,690
Córdoba	3,652
Maracaibo	5,8

Tasas por cien mil habitantes de civiles muertos en enfrentamientos con la policía. (Fuente: CELS)

LA CRISIS

PRESO

por lo que terminó cargando con culpas propias y ajenas.

Más allá de las estadísticas sobre cantidad y calidad de delitos y efectividad de la respuesta policial, cuya confiabilidad es relativa (se considera *caso esclarecido* aquel en el que hay por lo menos un detenido vinculado, aunque sólo sea por averiguación de antecedentes), la situación de la institución dista de ser óptima. Y ello no sólo por un problema de cantidad.

• Tal como viene ocurriendo en cualquier otro organismo estatal, el descontento por los bajos salarios que perciben los agentes es materia de conflictos permanentes entre la conducción y los cuadros, y origen de algunos proyectos legislativos que propician la sindicalización de los uniformados y su control por parte de comisiones civiles o de las propias instituciones legislativas.

• La relación policía-comunidad carga unos cuantos disparos de distancia. Mientras en Alemania Federal mueren a manos del gatillo policial menos de un habitante cada cien mil (exactamente 0,02), y en Nueva York 0,3 cada cien mil, en Buenos Aires la cifra se eleva a 1,69 habitantes, sólo superada por Caracas (2,69) y Córdoba (3,65) (ver recuadro).

En un reciente trabajo estadístico —quizás el más serio que se cuente sobre el tema— la Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires cuantificó la actividad delictiva, a partir del número de causas penales y contravencionales iniciadas en los distintos juzgados. La curva construida a partir de esos números registra un fuerte ascenso a partir de 1980, plena dictadura militar (76.000 a 98.000) y, desde 1981 hasta 1989 un crecimiento menos pronunciado pero sostenido hasta alcanzar las 200.000 causas. Más allá del sobredimensionamiento periodístico de la "ola delictiva", no siempre ajustado a la realidad, el trabajo refleja el incremento de los conflictos sociales que genera la continuidad de la crisis.

En ese marco, la búsqueda de seguridad por parte de la población es, indudablemente, un fenómeno colectivo legítimo, aunque riesgoso: puede generar movimientos de agresividad, intolerancia o una especie de fascismo cotidiano. No es, al menos planteado desde la gente, un reclamo incompatible con la democracia, pero cifrar toda la expectativa de su resolución en la capacidad de respuesta de la policía, tal como está concebida y funcionando, y obviar el resto de las causas que dan lugar a la inseguridad, puede conducir a la sociedad a un peligro mayor: la pérdida de libertades.

Sindicato de armas al hombro

Basada en los antecedentes legislativos de España, Alemania, Australia, Bélgica, Francia y Holanda, entre otros, la diputada provincial del Movimiento al Socialismo (MAS), Silvia Díaz, presentó un proyecto de ley en el que propicia el derecho de los miembros de la policía bonaerense a "constituir organizaciones sindicales para la defensa de sus intereses profesionales, negociar colectivamente, y ejercer el derecho a huelga u otras medidas legítimas de acción sindical".

El proyecto establece que los comisarios y el jefe de la policía provincial serán electos por el voto de los ciudadanos, en las mismas condiciones que para la elección de intendentes o gobernador. Habilita a los civiles para postularse y otorga a los vecinos de cada jurisdicción la facultad de revocar ese mandato ante evidencias de corrupción o incumplimiento de sus funciones.

En los fundamentos, la legisladora socialista señala que tras las manifestaciones de Tres Arroyos, Médanos y San Vicente, "quedó evidenciado que los hechos de corrupción y represión a la población se hallan generalizados a un sector, probablemente no mayoritario pero sí importante, de los jefes y el personal policial".

Después de evaluar esos sucesos y contabilizar lo ocurrido durante la dictadura militar, el artículo primero del proyecto prohíbe, de entrada, a la policía "intervenir para reprimir o impedir ninguna manifestación popular".

La intranquilidad policial vuela con forma de panfleto

No llevan firma ni membrete, pero ya forman parte del folklore policial. Aparecen un día, aguantan algunas horas prendidos a la pared de la comisaría, desaparecen, y no faltan nunca en las redacciones de los diarios. A falta de asambleas, las quejas salariales de los uniformados azules cobraron la forma de ignotos comunicados en los que suele mezclarse el planteo reivindicativo con ciertas reminiscencias de lenguaje castrense.

"Por un sueldo de 800 mil australes para el agente; para que se terminen los 'ñoquis' y vengan a hacer guardias y por que renuncie el Jefe y la Plana Mayor que no hacen nada", rezaba el libelo aparecido ayer del Movimiento de Dignidad Policial (MODIPOL) vinculado a los suboficiales bonaerenses. "Desde la reinstalación de la democracia asistimos a un ataque sistemático de las instituciones de la Nación. Antes fueron las Fuerzas Armadas y ahora le tocó el turno a la Policía Federal. Sin ánimo de sembrar conflicto entre pares, no es posible que la policía de Córdoba cobre un 80 por ciento más. Con espíritu de cuerpo y en apoyo de la cadena de mandos, le vamos a contestar al Gobierno con cursos de acción disciplinados y adelantándonos a los acontecimientos" amenazaba, también ayer, otro volante, sin firma, entregado a este diario por un inconfundible agente de uniforme.

Para proveer comedores escolares piden un ojo y la mitad del otro

La comuna porteña lanzó un plan de emergencia para abastecer los 232 comedores escolares. Los proveedores exigen diez mil australes por almuerzo, por lo cual, en estos días, sólo se cubre la necesidad del 40 por ciento de los chicos.

La Municipalidad de Buenos Aires lanzó un plan de emergencia tendiente a lograr el autoabastecimiento de los 232 comedores escolares bajo su dependencia, pero en los primeros tres días de clase sólo está en condiciones de garantizar un refrigerio apenas decoroso —sandwich, alfajor, frutas y bebidas— a menos del 40 por ciento de los niños carenciados que reciben becas por su condición social. El problema se planteó sobre el filo mismo del comienzo del año lectivo en el área metropolitana, en razón de las "pretensiones desmedidas" de los empresarios que abastecían habitualmente a los comedores municipales, según informó a *Página/12* el secretario de Educación de la comuna, Osvaldo Devries, quien estimó que el sistema que se trata de instrumentar recién podría cubrir a los 85.000 becarios en un plazo de diez días aproximadamente.

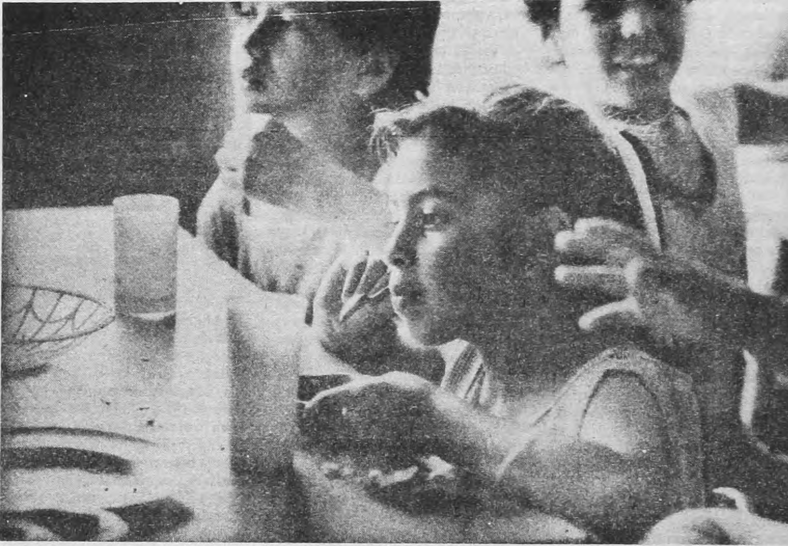
"Los proveedores nos pedían 10.000 australes por niño, por día, lo que hace un total de 220 mil australes por niño, por mes", dijo Devries al justificar el rechazo al pedido empresario. "Si afinan la puntería estamos dispuestos a conversar, de lo contrario no", sostuvo el funcionario. De haber cerrado trato, el municipio tendría que haber garantizado una inversión diaria de 820 millones de australes. Además de los becarios, hay otros 6000 chicos que concurren a los comedores metropolitanos, pero en estos casos sus padres abonan el almuerzo. El servicio que brindaban los abastecedores habituales consistía en un almuerzo compuesto por una entrada, un plato principal y un postre.

Ante la conflictiva situación, la Secretaría de Educación resolvió establecer un subsidio para la entrega de insumos y alimentos a las cooperadoras de las escuelas primarias municipales. En una primera etapa, cuatro de los 21 distritos capitalinos comprometieron su ayuda a través de las comisiones de padres. "Estimamos que el mismo servicio puede costar un 80 por ciento menos (de lo que piden los proveedores) en manos de las cooperadoras", aseguró Devries. De todas maneras, no es fácil organizar un servicio eficaz. El lunes fueron atendidos 17.000 becarios, el martes la cifra se elevó a 25.000 y hoy se esperaba dar asistencia a 35.000 niños.

El gabinete municipal se reunió ayer para analizar el problema, pero todavía —según informó posteriormente el propio Devries— hay que definir "la modalidad que se pondrá en práctica para distribuir los recursos entre las escuelas". Para reducir costos se piensa en un sistema de contratación directa. La Municipalidad tiene censados 85 mil carenciados entre los 240 mil estudiantes primarios capitalinos, pero se cree que la crisis elevó a 115 mil ese número.

Del otro lado de la frontera de la General Paz, las carencias también se hacen sentir. Una versión indicó que el Mercado Central, ubicado en el camino a Ezeiza, había suspendido el abastecimiento a mercados comunitarios de Capital y Gran Buenos Aires. Voceros de la corporación aclararon que lo único que se interrumpió fue la venta de verduras y hortalizas en el propio Mercado Central. Las razones derivaron del auge de mercadería de mala calidad. Los directivos ordenaron una investigación sobre el tema. En los últimos tiempos, la verdura era uno de los pocos productos realmente baratos que podían adquirirse allí.

Horacio Paone



El secretario de Educación denunció la "pretensión desmedida" de los proveedores.
"El servicio puede costar un 80 por ciento menos".

MAS SAQUEOS EN ROSARIO

Zapatillas para comer

***(Desde Rosario)* Tres nuevos hechos de saqueos se registraron ayer en esta ciudad. A la madrugada cien personas saquearon un camión con alimentos y zapatillas deportivas, luego de haber levantado una barricada en la ruta que une Rosario-Buenos Aires, en el sur. Por la tarde, pero en el oeste, dos grupos de 30 mujeres y niños humildes ingresaron a dos supermercados y huyeron con mercaderías en sus bolsos sin causar destrozos. En total la policía detuvo a 22 personas.**

El primer hecho ocurrió a las 0.45, en el barrio Las Flores. A esa hora pasó un camión cargado con alimentos y zapatillas deportivas que debió detener la marcha al encontrarse con un poste telefónico atravesado en la autopista del sur. Acto seguido, los pobladores comenzaron a saquear el vehículo antes de la llegada de la policía. Alertados por vecinos, integrantes del Comando Radioeléctrico y la Guardia de Infantería se hicieron presentes en el lugar y no ahorraron disparos de Itaka al aire y contra la muchedumbre para dispersarlos, lo que explica por qué se evitó el saqueo total del camión, que provenía de Córdoba y era conducido por Hugo Rubiolo de 31 años.

El parte policial, entregado a la prensa, indicó que una vez que se realizaron rastrillajes en la zona "se registraron disparos con armas de fuego provenientes del barrio Las Flores" y se aclaró, piadosamente que "las fuerzas de seguridad no contestaron la agresión por el temor de herir a los habitantes de las viviendas". Se detuvo a 12 personas.

En tanto por la tarde y en el lapso que va de las 17.30 a las 17.40 se registraron dos pequeños saqueos, aunque en lugares distantes. Uno ocurrió en el Supercoop de Ovidio Lagos al 3500, el otro en el supermercado Reina Elena, de Avenida Godoy al 5700. En ambos casos, la metodología saqueadora fue la misma: un grupo de mujeres y niños ingresan a los locales, toman los alimentos de las góndolas y se van sin pagar. "Ahora", gritaron las mujeres antes de ganar las calles para desaparecer antes de la llegada policial. Sin embargo, efectivos de seguridad detuvieron a 12 personas en total, 6 en cada caso. Los detenidos están a disposición del juzgado en lo penal, a cargo del doctor Otto Crippa, quien en anteriores casos de personas involucradas en saqueos, estableció las diferencias entre aquellos que actúan "por estado de necesidad".

JUBILADOS EN HUELGA DE HAMBRE

Esperando los cien dólares

"¿Dónde están ahora los aportes que hicimos a la Caja desde 1948? Esa era plata fuerte, no como la de ahora", se quejan, mientras miran con fiereza hacia la Casa Rosada. Son los jubilados que hacen huelga de hambre desde hace 9 días en las escalinatas del Ministerio de Economía y prometen seguir allí "hasta que el señor Presidente se digne a recibirnos".

Mala suerte la de los ancianos, quienes la semana pasada recibieron una visita del secretario de Seguridad Social, Santiago de Estrada, con el exclusivo propósito de pedirles que "vayan tranquilos a sus casas porque recibirán un sustancioso aumento" que luego se tradujo en un 54 por ciento. "Sólo para eso vino", protestan. En cambio, uno de los huelguistas, Vicente Amato, expresó satisfacción por la solidaridad que les acercó el Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel, "cosa que no hicieron ni los políticos ni los sindicalistas ni ningún otro funcionario".

"Queremos que el señor Presidente cumpla con la promesa hecha en el Luna Park de pagarnos un salario de 100 dólares", interviene una viejita, mientras jóvenes de la Cruz Roja atienden a los jubilados que, protegiéndose del cálido sol de ayer por la tarde, eran acosados por cronistas y camarógrafos de la televisión. "Varios, tres o cuatro, ya fueron atendidos en el Argerich; allá les dieron suero y les hicieron pasar una noche, pero después volvieron aquí a seguir con la huelga", explican. "Pero a otros, que tenían 19 o 20 de presión, los mandaron directamente a sus casas", añaden.

Amato asegura que nadie convocó a nadie a reunirse en las escalinatas de Economía, sobre la calle Hipólito Yrigoyen, sino que "nos juntamos por casualidad, convocados por el hambre, la indiferencia de los funcionarios y la marginación a que nos someten nuestros salarios de miseria de 200 mil australes. Queremos hacerle saber al señor Presidente que los tres millones de jubilados que somos no tenemos futuro, apenas si tenemos presente, por eso sería justo que nos dé los 100 dólares que prometió", completa.

Mientras esperan apoyo de los políticos y sindicalistas —"que cuentan con más medios que nosotros"—, Luis Segundo, Osvaldo Casco, Ernesto Espíndola, Dora Robledo, Olga Garibaldi, Floreal Cafaro, Luis Mazzarella y el propio Amato, entre otros, aguardan en nombre de millares de jubilados que el presidente Menem los reciba.

Humo de gomas quemadas para la gente del Warnes

"No esperábamos que los vecinos del lugar nos recibieran quemando gomas", dijeron las representantes de las dos comisiones vecinales que nuclean a los habitantes del albergue Warnes durante la conferencia de prensa que dieron ayer en la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Saliendo al cruce de las violencias varias de los vecinos de Floresta Sur y de Villa Lugano —donde deben instalarse—, explicaron las condiciones de radicación de las viviendas, que serán ocupadas en 90 días por 650 familias —aproximadamente 2700 personas.

Las viviendas no fueron usurpadas sino que fueron compradas a través de un plan de financiamiento —cuota equiparable al 20 por ciento de los ingresos del titular— a la Municipalidad que las construye. 2) La adjudicación se hará sobre la base de un censo municipal realizado puerta por puerta. 3) Se trata de unidades de un ambiente de 6 por 3,50 metros con mesada de cocina y baño levantadas en un predio de 6 por 12 metros —lo que permite futuras ampliaciones— en un terreno de 7 manzanas. 4) Si bien la cuarta parte de la población adulta del Warnes carece de ocupación fija, el pago de la casa será indispensable: "Estar desocupados no quiere decir ser delincuentes", dijeron, y comentaron la obligatoriedad de presentar un certificado de conducta para acceder a las viviendas.

Por su parte, con su habitual tono beligerante, el concejal ucedeísta Alberto Sersócimo aclaró en un comunicado que "la evacuación del Warnes no responde a la voluntad del intendente Grosso ni a un plan de vivienda, sino a dos intimaciones judiciales": Por un lado —explicó el edil— el municipio debe entregar urgentemente los terrenos libres de ocupantes y de construcciones, y, por otro, debe evacuarse una zona donde hubieron ya varias muertes.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457- 1er. Cuerpo- 2do. Piso Of. "C". Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI


Tony Valdez

A pocos días de asumir la presidencia de Chile, el veterano político democristiano aclara los límites de la relación con el poder militar, afirma que no cree que se formen las Madres de La Moneda porque piensa esclarecer las violaciones a los derechos humanos y destaca los límites de la política económica desarrollada por Pinochet. Contrariamente a lo que se afirma en la prensa argentina, piensa lograr una "mayor contribución empresarial" para aumentar el gasto social.

PATRICIO AYLWIN

"El boom económico tuvo un costo muy alto para los sectores populares"

Por José Comas
El País de Madrid

A la vista de las experiencias de transiciones hacia la democracia en la Argentina, Brasil y Uruguay, ¿cuál es la conclusión fundamental que saca usted?

—Yo diría que debemos procurar no engolfarnos indefinidamente en los problemas del pasado. Mirar más hacia el futuro que a escudriñar lo que pasó. Dejemos a la historia que esclarezca todo y ajuste las cuentas, sin perjuicio de cumplir, en materia de las graves violaciones de los derechos humanos, con un compromiso, que es un deber de conciencia, de esclarecer la verdad.

—Hace dos meses y medio que salió elegido y la pregunta que le planteábamos todos era cómo iba a ser la convivencia con Augusto Pinochet. ¿Qué ha ocurrido?, ¿le ha facilitado Pinochet el trabajo o lo ha obstaculizado?

—Yo diría que la experiencia ha sido buena. Cada cual se va colocando en su respectivo lugar. Después de la elección uno no sabía si iba a haber un contacto personal o no. El general Pinochet me envió un saludo y una invitación a conversar. Yo concurrí a La Moneda (Casa de Gobierno). Nos expresamos con franqueza lo que uno y otro pensamos, pero a la vez con corrección. Lo cortés no quita lo valiente. De allí partió todo este proceso de traspaso de mando, ajuste de ciertas leyes que el gobierno quería dictar y con las que nosotros hemos manifestado discrepancia. El gobierno ha ejercido su autoridad para sacar algunas cosas que no son de nuestro gusto, pero en términos generales ha habido un proceso civilizado de traspaso del poder que me hace tener mucha confianza en que las relaciones futuras van a ser dentro del marco del derecho y que las fuerzas armadas se van a consagrar esencialmente a sus tareas institucionales y no van a pretender interferir en la conducción política.

—Lo que dijo Pinochet cuando se entrevistaron, eso de que él es la mejor garantía de que su gente se va a quedar tranquila, ¿lo convenció?

—Bueno... (se ríe). Es un modo de decir, expresivo, a mi juicio, de cierta chispa muy chilena, muy criolla, del general. Yo creo que, más allá de su persona, las fuerzas armadas chilenas van a consagrarse a sus tareas profesionales. El gran esfuerzo que tenemos que hacer es restablecer una convivencia armónica y una colaboración entre el mundo civil y el militar.

—El problema más grave que se le va a plantear, sin duda, es la cuestión de los posibles juicios por crímenes cometidos durante la dictadura.

—Así es.

—¿No teme usted que vaya a encontrarse con unas madres de la Plaza de La Moneda?

—Los sectores agraviados por las violaciones de derechos humanos reclaman del futuro gobierno solución a su problema, y tenemos un compromiso. No sólo con ellos: con la conciencia moral del país y con el mundo. Lo hemos dicho reiteradas veces. Queremos que se esclarezcan las violaciones a los derechos humanos y que, en la medida de lo posible, se haga justicia. Estamos estudiando fórmulas o modos de proceder que esperamos satisfagan esas exigencias y sin crear nuevos conflictos.

—Se ha producido recientemente una fuga de presos políticos. ¿Cuál es su opinión sobre esto?

—En cierto modo, esta fuga nos va a aliviar parte de la carga. Si la fuga se hubiera producido después que yo asumiera, habría sido denunciada por los partidarios del actual régimen como signo de complicidad. Gracias a Dios, se produjo antes. Nosotros no creemos que mediante la fuga se solucione ningún problema. Pensamos que en Chile existe el tema de los presos políticos. Nuestro criterio ha sido que tenemos que distinguir entre presos propiamente políticos, por delito de conciencia, asociación ilícita, ingreso ilegal al país u otras figuras delictivas no violentas, y los crímenes, atentados que han significado pérdidas de vida o lesiones graves. Respecto de los primeros queremos, por las vías legales adecuadas, otorgar, en el más breve plazo, la libertad a todos los presos políticos. Respecto de los segundos, presentaremos al Parlamento las reformas necesarias para acelerar los procedimientos judiciales y entregarlos a los tribunales ordinarios y no a los militares, a fin de que haya, en un lapso razonable, decisiones que resuelvan esos problemas y no se alarguen indefinidamente los encarcelamientos.

—Matar a un carabinero, aunque haya sido durante la dictadura, ¿lo siguen considerando un asesinato?

—Para mí, matar a un hombre es matar a un hombre. Las razones políticas, como las pasionales, pueden ser atenuantes de un crimen, pero matar a un hombre es un crimen.

—A los países vecinos, cuando ven la situación económica de Chile, se les cae la baba de envidia. Una inflación del 24 por ciento anual la firmarían todos los países que los rodean. Se habla incluso de lo bien que lo ha hecho Pinochet. ¿Está usted dispuesto a seguir el modelo?

—Hemos sido bien claros. Queremos recoger lo bueno y corregir lo malo. La economía chilena tiene aspectos positivos. Las cifras macroeconómicas son buenas. Hay estabilidad, la inflación es baja, han aumentado las exportaciones. Al mismo tiempo, tenemos problemas bastante serios. Tenemos un endeudamiento de 18.000 millones de dólares, y ese problema no está resuelto. Si no tenemos una nueva renegociación, el próximo año mi gobierno tendría que pagar sobre 3500 millones de dólares con exportaciones del orden de los 8000 millones de dólares, es decir, el 45 por ciento de los ingresos del país tendrían que ir a pagar la deuda. Hay aspectos positivos, pero hay también aspectos serios, y hay, sobre todo, el aspecto social. El estímulo al "boom" económico se ha hecho con un costo muy alto para los sectores populares del país.

Los trabajadores han sido postergados, las remuneraciones han sido muy bajas, las leyes sociales funcionan en contra de ellos y temas como la atención a la salud y la educación se han agravado seriamente. Nosotros vamos a mantener una economía abierta y competitiva. Vamos a mantener los estímulos a la reinversión de capitales. Vamos a mantener los atractivos para la inversión, pero vamos a introducir algunos cambios que creemos que son perfectamente compatibles con el modelo. Se traducen fundamentalmente en una mayor contribución empresarial al gasto social del país, con un ligero aumento del impuesto a las utilidades y con un mecanismo de relaciones entre capital y trabajo más equitativo.

—Van a tener que subir los impuestos. ¿Usted piensa que la burguesía lo va a aceptar?

—Mire, ¡es tan razonable lo que estamos planteando! En el mundo desarrollado los impuestos sobre las utilidades (beneficios) de las empresas son del 35 por ciento para arriba. En Chile están en el 10 por ciento y nosotros queremos subirlo a entre el 15 por ciento y el 20 por ciento. Cualquier capitalista razonable entiende que eso es justo. Y todavía mantendremos estímulos a la reinversión; es decir, este impuesto se rebaja en el caso de que las utilidades no se distribuyan, sino que se capitalicen. Yo creo que el sector empresarial chileno va a responder positivamente.

—¿No teme usted, presidente, que un deterioro de la situación económica lleve a la gente a decir en Chile que con "Pinochet se vivía mejor?"

—Si se produjera un grave deterioro de la situación económica, ese riesgo existiría. Yo confío en que no suframos ese grave deterioro. No veo motivos. Los índices en este momento —la Bolsa, por ejemplo—, los antecedentes sobre expectativas de nuevas inversiones de capital en el país son bastante alentadores. Hay aspectos, en cambio, negativos. El precio del cobre está a la baja y cada centavo que baje el precio del cobre son mayores aprietos para la economía chilena.

—¿No es quizás ahora Pinochet más temible como futuro candidato presidencial que como golpista?

—Yo le diría que sí. Creo que lo que está en el esquema de él y de la gente más cercana a él es eso. No es una intervención violenta de las fuerzas armadas, sino que, al cabo de cuatro años, el gobierno democrático se desprestigie y que, como consecuencia de eso, Pinochet pueda emerger como un candidato a la presidencia que obtenga mayoría.

—¿Qué valoración hace de su primera gira electoral por el país? (Pinochet ha recorrido Chile en una gira de despedida).

—¡Ah! Esta gira que ha estado haciendo. Yo creo que ha sido más bien negativa para él. No creo que en este momento emerja Pinochet como una alternativa política electoral inmediata. Pero si nosotros realmente fracasáramos y no fuéramos capaces de controlar la situación económica, indudablemente que pueden ocurrir muchas cosas.

CHILE

Pinochet visita a Aylwin

El presidente electo de Chile, Patricio Aylwin, y el general Augusto Pinochet se entrevistarán hoy, cuatro días antes del traspaso de mando. Muy temprano, según anunció el ministro del Interior, Carlos Cáceres, Pinochet visitará la casa particular del líder democristiano. Un segundo encuentro tendrá lugar mañana. Por otra parte, fuentes de la futura Cancillería chilena adelantaron que apenas unas horas después del traspaso del poder Chile reanudará relaciones diplomáticas con la URSS, Yugoslavia, la RDA y Polonia.

ESPAÑA

El cartero de la ETA

La Guardia Civil Española desactivó una bomba en un paquete postal enviado al ministro del Interior, José Luis Concuera. Se trataba del cuarto paquete-bomba desde el martes pasado, cuando uno similar estalló ante el presidente de la Audiencia Nacional —máxima instancia judicial española—, haciéndole perder ambas manos. La policía atribuyó también el atentado fallido contra el ministro Concuera a la organización separatista vasca ETA.

SUDAFRICA

Emergencia en Ciskei

El líder antisegregacionista Nelson Mandela afirmó en Harare que a pesar de contar con poca información sobre el golpe registrado hace dos días en el bantustán de Ciskei —territorio sudafricano—, los datos que posee le hacen pensar que se trata de "un acontecimiento progresista". En Ciskei fue impuesto ayer el estado de emergencia para poner coto a saqueos y choques que dejaron un saldo provisorio de 27 muertos.

PANAMA

Retortijones de Endara

Al entrar ayer en su sexto día de ayuno, el presidente panameño Guillermo Endara declaró estar sintiendo "retortijones de hambre". Endara, que protesta de esa manera contra la impuntualidad norteamericana para otorgarle la ayuda económica prometida cuando se produjo la invasión que lo invistió presidente, ha informado que resistirá algunos días más las ganas de comer, y que luego se trasladará a Washington para ver si consigue algo.

FILIPINAS

Ponce Enrile en libertad

La Corte Suprema filipina puso en libertad bajo fianza al senador opositor Juan Ponce Enrile, quien fuera detenido por complot y arrestado en una escandalosa sesión del Congreso. Los abogados de Enrile no negaron sus inclinaciones golpistas, pero alegaron que la acusación de "rebelión con asesinato" no está contemplada en las leyes del archipiélago.

Kohl privilegió la coalición a la nostalgia territorial

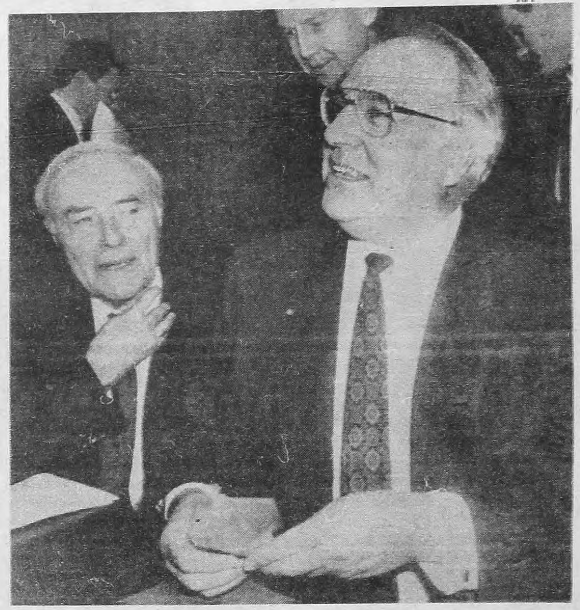
El canciller de la RFA cedió ante sus socios políticos y aceptó dar garantías a Polonia sobre la línea Oder-Neisse.

Con el respaldo de casi todo el mundo, desde Washington hasta Moscú, el pequeño pero decisivo Partido Liberal Democrático (PLD) de la República Federal de Alemania (RFA) logró finalmente ayer doblegar la tenaz resistencia del canciller democristiano Helmut Kohl a reconocer la frontera occidental de Polonia. Tras dos días consecutivos de maratónicas conversaciones, amenazas públicas de ruptura y desplantes de todo tipo, los tres socios de la coalición gubernamental, el PLD, la Unión Democristiana de Kohl, y el partido bávaro Unión Socialcristiana (CSU) acordaron propiciar la redacción de un tratado para reconocer la frontera polaca que será inicialado después de las elecciones legislativas germanoorientales del 18 de marzo por los parlamentos de la RFA y la RDA con Varsovia, y luego firmado por ésta con el futuro Estado alemán unificado. Kohl renuncia así a mantener viva cualquier ilusión de recuperación de viejos territorios, y acepta perder votos nostálgicos a favor de la extrema derecha, pero garantiza su supervivencia al frente del gobierno hasta las elecciones germanofederales del 2 de diciembre.

El jefe del PLD, Otto Lamsdorff, había amenazado públicamente a Kohl con la ruptura, lo que hubiera conducido a la inmediata caída del gobierno y al ascenso de una coalición socialdemócrata-demoliberal, con o sin elecciones anticipadas. Kohl intentó un arrebato de coraje, y devolvió la amenaza a Lamsdorff, algo equivalente a responder a un ataque con un harakiri. Luego lo pensó mejor, y firmó el acuerdo, donde además del compromiso apuntado se proclama: "El pueblo polaco debe saber que nosotros, alemanes, ni ahora ni en el futuro, jamás cuestionaremos a través de reivindicaciones territoriales su derecho a vivir dentro de fronteras seguras". De inmediato intentó presentar el texto como un compromiso, "con el que se puede vivir", pero no logró explicar qué cedieron los demoliberales.

El propio Lamsdorff, a quien sólo le faltó en estos días decir que Kohl había perdido la razón, salió en su ayuda. Lamsdorff pasa por ser un incondicional del ministro de Relaciones Exteriores, el demoliberal Hans Genscher, quien lo salvó del ostracismo permitiéndole aterrizar en la jefatura del PLD luego de un sonado escándalo por aceptación de contribuciones financieras ilegales. Sin embargo, ayer se encargó de ratificar vagamente la versión sobre la existencia de un "compromiso" al declarar que el rechazo de Genscher contra la propuesta de Kohl de "anexar" simplemente a la RDA mediante la aplicación del artículo 23 de la Constitución, no refleja la posición actual del partido. "Depende de lo que diga el Parlamento libremente elegido de la RDA", dijo Lamsdorff. Pero no otra cosa podía sostener Genscher. Si ganan los socialdemócratas el 18 en la RDA, exigirán negociaciones "soberanas" para la unificación, nada de "anschluss" (anexión).

Ayer estuvo en Moscú el premier de la RDA, Hans Modrow, para recabar una vez más opiniones. Según Modrow, Gorbachov fue claro, nada de "anschluss", nada de permanencia de una Alemania unida en la OTAN y, sobre todo, "gradualismo". Pero además, una novedad: "Es decisivo el establecimiento de *nuevas estructuras de seguridad europeas*". Nunca antes hubo tamaño respaldo de Moscú al "genscherismo", a la idea de alejar indoloramente a EE.UU. de la seguridad europea, que es el tema que no quedó saldado en el acuerdo de ayer en Bonn.



AFP

Los demoliberales y los socialcristianos presionaron a Kohl.
El acuerdo se logró bajo la amenaza de ruptura.

La propiedad individual será posible en la URSS

Mientras los resultados de las elecciones del domingo en Rusia, Bielorrusia y Ucrania, iban confirmando que sólo una ínfima cantidad de los escaños disputados fueron asignados en la primera vuelta, el Soviet Supremo (parlamento) de la URSS dio su aprobación final a la ley sobre la "propiedad individual", que venía discutiendo y aprobando parcialmente a lo largo de los seis últimos meses. El texto, enmendado decenas de veces, pasará ahora al Congreso de Diputados del Pueblo, organismo constituyente habilitado para realizar la necesaria reforma de la Carta magna.

Tal como quedó claro desde la primera presentación del proyecto por Mijail Gorbachov, la ley no instaura un derecho de propiedad privada siquiera comparable con el del capitalismo, pues las restricciones que lo rodean son muy estrictas. Sigue prohibida en la URSS la explotación privada de trabajo asalariado. Pueden poserse en "propiedad individual" tanto bienes raíces (casas para vivienda y fin de semana, como medios de producción (maquinarias, tractores), pero sólo los pueden explotar sus dueños, quedando prohibida cualquier tipo de enajenación definitiva o transitoria (venta, donación, alquiler) a terceros. También se establece la creación de la propiedad por acciones, que permitirá a los trabajadores convertirse en dueños colectivos de sus empresas. Todas las formas de propiedad "individual" dan lugar al derecho de herencia, siempre que los descendientes se ajusten a las mismas restricciones. La ley federaliza además la propiedad pública, pues la entrega a las autoridades regionales, salvo en unos pocos rubros que siguen bajo jurisdicción central: industria espacial, transportes, energía, medios de comunicación, defensa.

Entre tanto, los resultados de las elecciones del domingo mostraban apenas 74 de las 1068 bancas de la Federación Rusa adjudicadas, pues para el resto ningún candidato consiguió más del 50 por ciento y habrá ballotage, aunque se confirma, como en Bielorrusia y Ucrania, una mejor colocación para los reformistas. Los disturbios en Uzbequistán arrojaron otros cuatro muertos y podrían dar lugar al envío de tropas de la Unión, para impedir que los uzbecos se libren a nuevos pogroms contra los turcos meshketos.

COMUNISTAS ITALIANOS

El nombre de la cosa

(Por Juan Arias, desde Roma) **Esta tarde se inaugurará en Bolonia, la capital "roja" de Italia y la más rica del país, gobernada desde hace 40 años por alcaldes comunistas, el XIX Congreso Nacional del Partido Comunista Italiano (PCI), convocado extraordinariamente "para abrir una fase constituyente de la que nazca una nueva formación política de izquierdas". El congreso del mayor partido comunista de Europa occidental, con casi dos millones de afiliados, capitaneado por el "atípico" Achille Occhetto —definido como el "Gorbachov italiano"—, verá reunidos a 1100 delegados y a 700 periodistas en el Palacio de Deportes de Bolonia. Como ha escrito *Il Corriere della Sera*, se trata de un acontecimiento que "antes de empezar, acabe como acabe, ha pasado ya a la historia".**

Porque el único gran partido comunista de Occidente, que el presidente español, Felipe González, dijo que supo "anticiparse a Gorbachov", no será ya ni se llamará, después del congreso, "comunista".

El secretario Occhetto, que propone dar la vuelta como a un calcetín al viejo partido de Togliatti, Gramsci y Berlinguer, llega ganador al congreso. El 65,8 por ciento de los comunistas ha optado en congresos regionales y provinciales a favor de su propuesta, mediante voto secreto. Son los llamados fautores del "sí". Los del "no", capitaneados por el maestro más amado de los comunistas, el anciano e inconformista Pietro Ingrao, que temen que el cambio propuesto por Occhetto acabe con la gloriosa tradición comunista italiana para pasar al socialismo reformista "craxiano" (del líder del PSI, Bettino Craxi), han obtenido la no despreciable cuota del 30,8 por ciento. El ala más radical del eterno y nostálgico filosoviético Francesco Cossutta, mientras, apenas si ha conseguido reunir el 3,4 por ciento.

De cualquier modo, por primera vez el monolítico y centralista PCI se ha enfrentado y ha votado no sólo en el ámbito político, sino hasta familiar y humano, porque ha producido hasta divorcios, ha echado al aire para siempre noviazgos formales, ha dividido a padres y a hijos.

Todo a causa de dos palabras claves que pasarán ya a la historia del PCI: la "cosa" y el "nombre". A lo nuevo que deberá nacer de las cenizas del comunismo italiano, Occhetto lo ha llamado la "cosa". Y para dicha "cosa" deberá ahora buscarse el nuevo nombre de bautismo.

El secretario y cuantos le han seguido en una aventura que en un momento casi le costó la secretaría frente a la oposición neta de Ingrao afirman que la "cosa" deberá ser una nueva fuerza política en la que se inspiren cuantos no están de acuerdo con la forma ni con la sustancia de los partidos tradicionales conservadores e incluso progresistas.

Y ello podría ir desde los católicos "progres" a los "verdes" y radicales y a toda esa "izquierda sumergida" huérfana políticamente hasta hoy en este país. Pero precisamente son los que se han opuesto a Occhetto quienes temen que, cambiando el nombre, también lo haga irremediablemente y para siempre un comunismo, como el italiano, que desde hace muchos años "ya no era comunista".

El problema del congreso, en definitiva, no será ya la discusión sobre si abrir o no la fase constituyente. El problema es qué hacer con los "vencidos", o si es posible aún crear nuevas agregaciones, convencer a una parte del "no" para que diga "sí".

AFGANISTAN

Najibula sofocó un golpe palaciego

El presidente afgano Najibula logró controlar un golpe liderado por su ministro de Defensa, general Tanai, en complicidad con la resistencia islámica.

"Capturarlo vivo o muerto." Esa fue la consigna que lanzó por radio el presidente afgano Mohammed Najibula, en medio de un intento de golpe de Estado que conmovió al país. Aludía a su ministro de Defensa, general Shah Nawaz Tanai, a quien acusó de encabezar la intentona junto a uno de los líderes de la resistencia islámica, Gulbuddin Hekmatyar. Tras violentos combates con bombardeos aéreos e intercambio de artillería, Najibula aseguró que el golpe había fracasado, una afirmación avalada luego por la agencia soviética Tass, según la cual el gobierno afgano controla "totalmente" la situación. En la noche, sin embargo, esporádicos combates seguían conmoviendo las calles de Kabul, donde el gobierno amplió el toque de queda.

Contradictorias y confusas informaciones no permitían ayer vislumbrar claramente la situación en Afganistán. Con las comunicaciones telefónicas y los télex interrumpidos, la mayoría de los corresponsales extranjeros se veían imposibilitados de transmitir. Una de las pocas excepciones fue el periodista de Tass, instalado en la embajada de la Unión Soviética, cuya información era bien diferente de la difundida por la agencia iraní Irna desde Teherán: ésta sostenía que Najibula había perdido el control de la capital, Kabul, y que las fuerzas "antigubernamentales" preparaban un "ataque relámpago". Sus fuentes eran, sin embargo, miembros de la coalición de partidos afganos chiitas proiraníes con base en Irán.

El mensaje de Najibula, transmitido por Radio Kabul, afirmó que el hasta ayer ministro Tanai "se rebeló y se oculta". "Insto a los ciudadanos —proseguía— y a los soldados a que lo capturen vivo o muerto y que lo traigan al Ministerio de Defensa." La fecha elegida para la intentona no fue casual: el lunes se inició el juicio contra 124 personas detenidas en diciembre y acusadas de un complot contra Najibula. El grupo incluía a oficiales de las fuerzas armadas y algunas versiones circulantes ayer en Kabul especulaban con que el general Tanai temía que los testimonios lo comprometieran en esa conspiración. Pero existe además otra puja, que según algunos diplomáticos occidentales en la capital afgana estaría en la base del conflicto: el enfrentamiento entre las dos facciones que integran el gobernante Partido Democrático del Pueblo Afgano (PDPA), Parcham —a la que pertenece Najibula— y Jalq —donde militaba Tanai— (ver aparte).

La presunta participación de Gulbuddin Hekmatyar, jefe del partido fundamentalista Hezb-E-Islami no fue avalada por el propio interesado: en una improvisada conferencia de prensa que celebró en Islamabad —Pakistán— se negó a confirmar o negar su complicidad, si bien llamó a los militantes de su partido a unirse a la rebelión. "Nosotros respaldamos cualquier acción contra el régimen ateo" de Kabul, afirmó. De confirmarse la alianza entre una parte del PDPA y alguna rama de la resistencia islámica, ésta podría convertirse en una potente bomba contra el gobierno prosoviético de Najibula: cuando en febrero de 1989 el Ejército Rojo terminó de retirarse de Afganistán tras una guerra de diez años contra los rebeldes, todos los pronósticos le daban poca vida al gobierno actual. Sin embargo, éste logró mantenerse en pie todo un año.

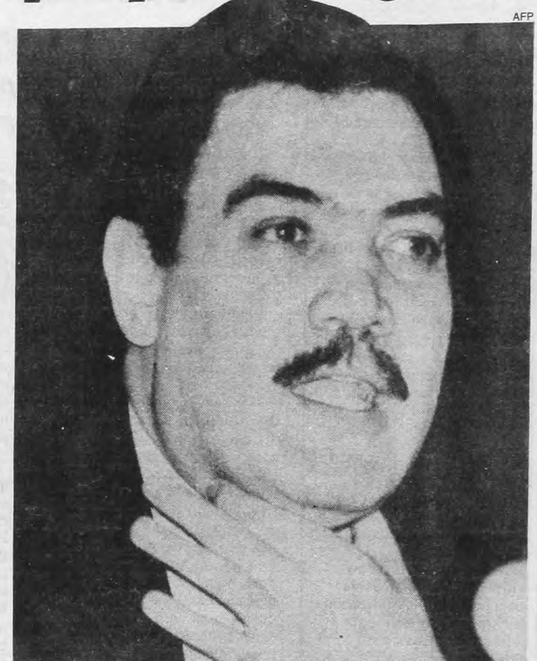
Una vez anunciado que "el complot ha fracasado" y que Tanai había huido "en dirección desconocida", el presidente afgano anunció los primeros cambios en el gabinete: el nuevo ministro de Defensa es Aslam Vatanjar, ex titular de la cartera de Interior que ahora es ocupada por Mohammad Paktine. La ampliación del toque de queda mostró sin embargo que no todo estaba en calma y varios informes hablaron de combates menores. Durante el día, el gobierno soviético dio poca información sobre la suerte de su aliado: el vocero Guennadi Gerasimov se limitó a informar de la tentativa y añadió que la situación era confusa.

Las alianzas tan temidas

El enfrentamiento entre las dos ramas que integran el gobernante Partido Democrático del Pueblo Afgano (PDPA) parece estar en la base del golpe de Estado producido hoy. Desde la creación del partido, en 1965, el Parcham (bandera) —facción que integra el presidente Najibula— y el Jalq (pueblo) —donde estaba el ministro Tanai— luchan por el control del poder. Parcham ha estado integrado desde el comienzo por miembros de la burguesía y de la antigua aristocracia, mientras que Jalq tomó un carácter nacionalista. Esta última rama dominó tradicionalmente las fuerzas armadas, si bien jugó un papel menor en el gobierno constituido después de la intervención de la Unión Soviética en 1979.

Aunque a lo largo de la guerra actuaron a menudo en forma conjunta, los integrantes de la resistencia islámica tienen en su interior muchas más fisuras aun que el partido gubernamental. Siete partidos sunnitas tienen base en Pakistán mientras que otros ocho chiitas se ubican en Irán, aunque tampoco estas dos ramas están cohesionadas.

Gulbuddin Hekmatyar, acusado ayer por el presidente Najibula de participar en el intento de golpe, lidera el partido fundamentalista Hezb-E-Islami, uno de los siete sunnitas. En diciembre, el gobierno afgano aseguró que el complot por el que se detuvo a 124 personas había sido encabezado precisamente por Hekmatyar. Algunas versiones parecen confirmar esta alianza con un sector del PDPA: fuentes de la resistencia islámica afirmaron que en el último tiempo Hekmatyar daba la impresión de actuar por su propia cuenta en relación a las otras agrupaciones sunnitas. En particular, recientemente rechazó los preparativos para convocar un parlamento en el seno del "gobierno interino" rebelde, creado en febrero de 1989 en la localidad paquistaní de Rawalpindi.


AFP

Najibula aseguró que quiere capturar a Tanai "vivo o muerto".
Persistían ayer combates aislados en Kabul.

THATCHER EN BAJA

El contraataque de Robin Hood

La primera ministra enfrenta una ola de oposición sin precedentes.

(Por Ricardo M. de Rituerto, El País, Londres) **La tradicional depresión de la media legislatura que afecta al Partido Conservador británico lleva camino de convertirse en una dolencia crónica. Margaret Thatcher sufre desde la primavera pasada una imparable pérdida de apoyo popular que, según el último sondeo, pone al Partido Laborista 19 puntos por delante en el aprecio del electorado, algo no visto desde hace casi dos décadas. Lo peor para ella es que la tendencia no da muestras de debilitarse y en las filas "tories", azotadas ahora por lo que se ha dado en llamar la rebelión de los campesinos, empieza a cundir el desasosiego.**

La plácida Inglaterra está alzada en armas contra Thatcher. Nottingham, la tierra de Robin Hood, vio el lunes cómo un grupo de ciudadanos airados se disfrazaba como el héroe legendario y asaltaba el pleno del ayuntamiento que debía de decidir la cuantía del venidero impuesto municipal. La semana anterior, otros ayuntamientos urbanos y rurales fueron también objeto de las iras populares, en la pacífica y pro thatcheriana localidad de Witney, no lejos de Oxford, se tradujeron en la dimisión de los concejales conservadores, en protesta contra un impuesto que consideran inaceptable.

Los ciudadanos de Inglaterra y Gales, como desde hace un año los de Escocia, van a ser sometidos a un nuevo impuesto municipal que ha conseguido unir a casi todo el país en contra de la primera ministra. El actual sistema, una especie de contribución urbana que pagan los propietarios en función del valor del inmueble, va a ser sustituido por el llamado "poll tax", abonable por todos los mayores de 18 años que viven en el municipio. A grandes rasgos, el ayuntamiento determina su presupuesto y lo divide entre los adultos, con independencia del nivel de renta o de la localización de la vivienda.

El último sondeo de opinión pone a los conservadores 19 puntos por detrás de los laboristas, que viven una era de esplendor que no podían ni soñar hace un año. Neil Kinnock ha insuflado al partido aires de moderación que lo hace atractivo a un electorado que se siente defraudado por Thatcher, al verse aplastado por unos tipos de interés que se han duplicado en dos años y convierten en un calvario la realización de la promesa de poseer una vivienda. Thatcher y su gobierno insisten en que los tipos de interés seguirán siendo altos mientras sea necesario para combatir la inflación, al tiempo que el elector no ve señales de que la carestía de la vida ande bajo control.

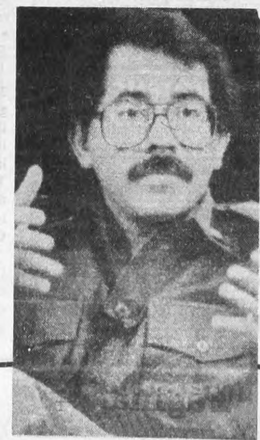
NICARAGUA

La contra rompe el fuego

El presidente Daniel Ortega llamó ayer a la contra a desmovilizarse, y aseguró que el fortalecimiento de la democracia en Nicaragua "no depende sólo de nosotros (los sandinistas), sino también de la actitud que asuma Estados Unidos para que la contra se desmovilice y desarme". El discurso de Ortega ante el Congreso de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) coincidió con informaciones del Ministerio de Defensa sobre la existencia de intensos combates en varias regiones del país, en las que unidades contras ignoraron el cese del fuego unilateral decretado por el gobierno. La situación era especialmente "delicada" en Wiwili, cerca de Honduras, donde "tanto el ejército como los pobladores han tomado medidas extraordinarias que incluyen el despliegue de medios aéreos y de artillería, para dificultar un ataque de envergadura", según indicó el jefe militar de la zona, coronel Manuel Salvatierra.

La vocera del Ministerio de Defensa nicaragüense, teniente coronel Rosa Pasos, anunció la existencia de "recios combates" en las montañas del norte y orientales del país. Dos soldados murieron durante un ataque a un cuartel militar en Pantasma, en tanto unidades contras estaban "desplazándose peligrosamente" en la zona central. En Wiwili, a sólo 30 kilómetros de la línea fronteriza con Honduras, la situación era "extremadamente delicada", según el coronel Salvatierra.

Para el presidente Ortega.
"Todo no depende de nosotros".


AFP

La desmovilización de la contra, que parece no acatar los llamamientos formulados tanto por Violeta Chamorro como por las autoridades norteamericanas, fue ayer objeto de varias citas en la región. A Honduras llegaron los delegados de la UNO, acompañando a los miembros de la comisión de paz que lidera el cardenal Obando y Bravo. Por su parte, Violeta Chamorro se trasladó a Costa Rica para intentar acordar con el presidente Oscar Arias futuras estrategias en común.

Chamorro anunció que aplicará "una amnistía para todos" los contras que combatieron contra el gobierno sandinista. En declaraciones al diario chileno *El Mercurio*, Chamorro dijo que el cambio de mando se hará sin dificultades, ya que el presidente Ortega "no tiene más que ceder, porque en todas partes del mundo, el que pierde... entrega".

Opinión

Por Pedro Uzquiza

Verde esperanza

Nos tocó ver dos partidos consecutivos de Ferro, el triunfo en la Bombonera y el empate del domingo frente a Argentinos Juniors. Hace un tiempo podía ser considerado "un castigo". Ahora, por lo menos, reconforta. Fundamentalmente por el cambio de actitud de Carlos Griguol, quien comprendió que muchas veces el reclamo de la gente puede ser justo, que tiene humildad para reconocerlo y hacer jugar a su equipo con una saludable vocación ofensiva.

Después de una etapa en la que Ferro consiguió el Nacional de 1982, con el segundo mejor promedio de puntos obtenidos del profesionalismo argentino (86,30 por ciento) y repitió en el Nacional de 1984, el equipo sufrió bajas importantes en lo individual, y en lo colectivo intentó mantener el mismo esquema sin el talento de los jugadores que ya no estaban y que habían sido desequilibrantes en los dos títulos.

Comenzaron a llover las críticas porque ya no había sorpresa y llegó la calificación de "equipo aburrido", que le dolía a sus hinchas, a sus dirigentes y hasta a algún sector del periodismo. El único que no parecía inmutarse era Carlos Griguol. Es más: en algunos reportajes —aun en la época que dirigía a River— no tuvo ningún pudor en manifestar: "No me interesa lo que opina la gente y mucho menos el periodismo", con lo que reavivó la polémica.

Pero las cosas parecen que han cambiado. "Que Ferro juegue con tres delanteros de punta en la cancha de Boca le hace muy bien al fútbol argentino", reconoció Carlos Aimar, el alumno más adelantado de Griguol. Se podía pensar que si Ferro adoptó esa actitud fue porque el planteo ofensivo de Boca —también saludable y que lleva aparejado un cambio de mentalidad incluso en el discípulo— se lo permitía. Pero en el domingo repitió el esquema y dispuso de tres pibes de excelente técnica: Biazotti, Pobersnik y Forte, para abrir el frente de ataque con dos punteros y un centrodelantero, considerado "una antigüedad" meses atrás por quienes hablan de "posmodernidad" en el fútbol.

Y cuando en el vestuario los periodistas le preguntaron a Sergio Vázquez cuáles habían sido las instrucciones de Griguol en el entretiempo, respondió: "Nos dijo que saliésemos a jugar con todo, como si fuésemos perdiendo uno a cero. A matar o morir". No hubo tiza ni pizarrón: "A matar o morir..."

Que Carlos Griguol asuma esa actitud, que Carlos Aimar sostenga que "se terminó la etapa de trabajar defensivamente y es obligación de los técnicos buscar variantes ofensivas", nos reconforta a todos los que venimos pidiendo cambios desde hace bastante tiempo.

Abierto al diálogo, Aimar no cierra la Boca

Una charla-reportaje para hablar de su equipo, tácticas y necesidades. 150 personas y el técnico contra la pared.

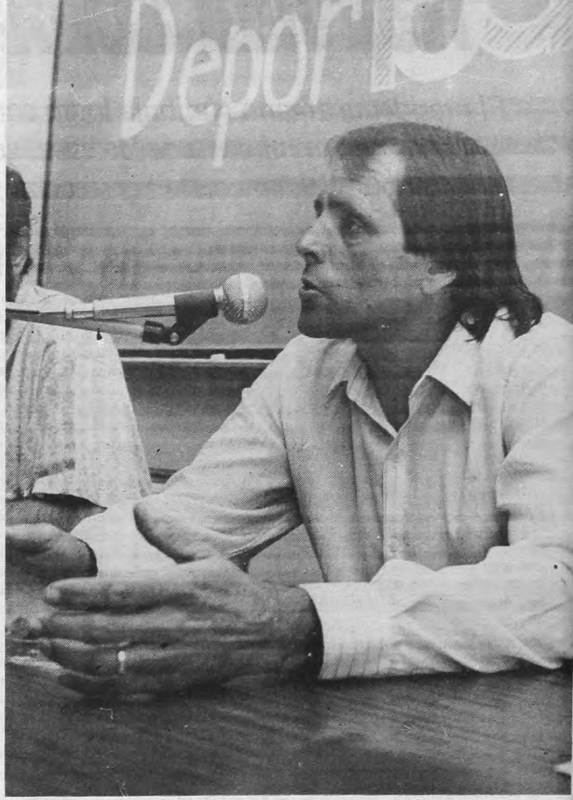
Ser entrenador de fútbol no es fácil. De Boca, menos. Si se está en esa condición y, además, se presta a ponerle el pecho a una charla abierta sin guardar nada, sin esconder nada, el hombre tiene nervios de acero y una firme convicción en sus cosas. Carlos Aimar no necesitó relevos, cortinas ni barreras para contener los disparos que le llegaban desde todos los ángulos. Y hasta tuvo fuerzas para salir de contraataque con sus verdades.

Hinchas de Boca —de la "contra" también —curiosos, periodistas, aspirantes y estudiantes aprovecharon la charla abierta ofrecida por Aimar en Deportea, la nueva escuela de periodismo deportivo. Durante dos horas —un partido, el entretiempo y el descuento— más de 150 personas causaron el ida y vuelta con Aimar. Y nadie pidió la hora. Menos el técnico de Boca que dejó algunas cosas como éstas: "No quiero durar en Boca, quiero crecer como profesional", "con la nueva posición de Marchesini no hice ninguna revolución" y, sobre todo, hizo un llamado a mejorar el medio incluyendo en la tarea a jugadores, técnicos, periodistas e hinchas.

"Boca tiene que ser agresivo porque la gente lo manda. Yo pensaba hacer otra cosa en Boca, algo parecido a lo que hice en Español pero me encontré con jugadores distintos y tuve que cambiar. También me di cuenta de que contra Boca todos atacan con uno o a lo sumo dos delanteros... ¿para quñ iba a mantener cuatro defensores?", explicó Aimar el adelantamiento de Marchesini al que calificó "como una variante más, no es ninguna revolución. Yo nunca lo dije. Los técnicos ya estudiamos demasiado la táctica defensiva, ahora hay que pensar en la contratáctica y ésta es una de ellas", agregó. Cuando se le preguntó si tomaba en cuenta las opiniones de sus jugadores, dijo que "en una charla llamo a dos o tres muchachos, les pido que hagan una jugada en el pizarrón y con quién la harían. Después se las hago hacer en la cancha. Pero cuidado, siempre tiene que ser una jugada de ataque". Aimar considera que para eso "tengo un plantel excepcional, un grupo de dirigentes que me apoya y sacamos resultados rápidamente. Todo eso me ayuda a trabajar tranquilo. En estos momentos yo tengo todas las condiciones para trabajar y no sé si en otro lugar voy a tener, alguna vez, las mismas posibilidades".

Sin embargo, Aimar considera que "a Boca le falta mucho trabajo y en mucho depende de estas condiciones. El ejemplo del apoyo de Pedro Iso a Solari y de Grondona a Bilardo en el '86 cuando lo querían voltear es el mejor ejemplo". Sobre las evidentes fallas que todavía tiene Boca, su técnico sostuvo que "es producto del trabajo. Jugamos muy bien contra Vélez el primer tiempo y muy mal el segundo. Eso es falta de equilibrio que se consigue trabajando. Ahora no es problema, si pasa dentro de un año habrá que revisar cosas".

Aimar también habló sobre la importancia de la inclusión de un psicólogo en el cuerpo técnico "porque además del físico está la cabeza del jugador" y de su paso por River junto a Carlos Griguol: "Era una situación diferente, venían de ganar todo y pensaron que íbamos a cortar cabezas. No hubo resultados, nos tuvimos que ir pero quedó una amistad, la prueba es que por Ruggeri y Alzamendi fuimos a Logroño". Por último, Aimar dijo que "si todo va bien" la próxima pretemporada los jugadores tendrán la compañía de sus mujeres y sobre la oferta para dirigir la selección de Estados Unidos que "mi contrato es con Boca y cuando termine la prioridad es de Boca". Los próximos reportajes públicos organizados por Deportea serán a Passarella, Valdano y Martín Jaite.



Carlos Aimar ante periodistas, hinchas, alumnos y curiosos.
"En estos momentos tengo en Boca las mejores condiciones de trabajo".

HOY DEBUTA GABY EN BOCA RATON

Ganó Fulco, cayeron Paz y Labat

Gabriela Sabatini debuta hoy en el torneo de Boca Raton contra la japonesa Etsuko Inoue y Betina Fulco deberá jugar con Judith Miesner. En el mismo torneo fueron eliminadas ayer Mercedes Paz y Florencia Labat. Muy lejos de ellas, en la legendaria Casablanca, Guillermo Pérez Roldán pasó a la tercera ronda del torneo de Marruecos. Pero Martín Jaite y Alberto Mancini descendieron un puesto en el ranking mundial y al mismo tiempo Michel Stich, reemplazante de Becker en el equipo alemán de la Davis, avanzó 24 lugares gracias a la conquista de su primer torneo profesional.

Gaby fue confirmada como tercera jugadora del mundo detrás de Martina Navratilova. Ambas tienen casi dos meses para descontar distancias con Steffi Graf, quien según se anunció en Washington retrasará hasta el 30 de abril su reaparición. El torneo de Florida que reparte puntos además de 250 mil dólares es una primera buena oportunidad para Sabatini y también para que Betina Fulco intente crecer. Tras un comienzo difícil (7-5, 6-3), con Katerina Quentrec, a Betina le tocó la austríaca Miesner que impresionó bien (6-1, 6-4) a Terry Phelps.

Florencia Labat cayó con Stacey Martin sin atenuantes por 6-1, 6-4, en cambio Mercedes Paz debió abandonar por lesión ante Eva Pfaff.

Guillermo Pérez Roldán venció 7-6, 6-1 a Tood Woodrbridge y sigue con buen pie en la Copa Hassan II, que le fue designada como primer torneo del año. Se juega en polvo de ladrillos y reparte puntos para el Tour ATP, además de 150 mil dólares. Por la segunda ronda vencieron también Thomas Muster y Tomás Carbonell.

En Caracas, donde se está disputando la Copa Reebok para jóvenes de hasta 18 años con la participación de 200 tenistas de 27 países, dos argentinos se anotaron con sendas victorias: Diego del Río a expensas del venezolano Carlos Parra (6-2, 6-2) y Pablo Moretti del holandés Hdel Hofman (6-4, 6-3). Este torneo en ediciones anteriores fue ganado nada menos que por John McEnroe e Ivan Lendl.

Recalde a la caza de Trelles

La prueba especial del hipódromo de Jamor, cercano a Estoril, inició la participación argentina en carreras internacionales. Jorge Recalde y Ernesto Soto, al comando de sendos Lancia Integrale del Grupo N se encolumnaron en la largada de una nueva edición del Rally de Portugal, competencia que habitualmente se disputa sobre caminos de tierra. Al término de los dos kilómetros y medio de polvo y retomes, Recalde se ubicó a sólo dos segundos del líder de su grupo, el uruguayo Gustavo Trelles, quedando en la decimocuarta ubicación en la general. Esta es liderada por el italiano Biasion, quien con otro Lancia detenta la vanguardia delante de una jauría de vehículos japoneses. Biasion puntea con dos segundos sobre Vatanen y tres sobre Eriksson y Schwarz.

RIVER

La otra banda elástica

Más que música, éstos hacen ruido. Dificultades de relación entre el técnico y los jugadores. El plantel en venta.

(*Por Carlos Stroker*) Hay que caminar unos metros por los pasillos del Monumental para escuchar los dichos y entredichos que circulan hoy en River. "Acá hay bronca", confiesan algunos, "no hay mayores inconvenientes", agregan otros y no faltan los que sostienen que "este club está destruido". Desde que asumió la nueva comisión directiva en River sólo se oyen las quejas económicas de la institución, mientras que desde que el nuevo cuerpo técnico orienta al equipo profesional se observan caras largas y con bronca.

Uno de los dirigentes de River sostuvo ante **Página/12** que "llegamos con una deuda de 2,5 millones de dólares, hoy creció a 4 palos verdes pero intentaremos refinanciar la deuda". Parte de la deuda existe con el plantel (serían 2 millones verdes), parte con intermediarios y el resto con proveedores. "Tuvimos charlas con todos y la cosa se está encaminando", afirmó un allegado a la dirección del club. Y agregó que "la cosa podrá solucionarse con la venta de jugadores, porque acá todos son vendibles".

Pero la mayoría se pregunta qué pasa con el plantel profesional. Ayer, en una charla con el técnico Daniel Passarella, este diario preguntó si existen inconvenientes entre el cuerpo técnico y los jugadores. El entrenador respondió con sinceridad: "Ya sabés lo que te voy a contestar, en ese sentido podés hablar con los jugadores". Luego de acomodarse su saco azul, Passarella dijo que "este es un club muy particular. Acá es como la calle San Martín un día agitado de la Bolsa. Son todos rumores. Estoy de acuerdo con una ley antirrumores". Al ser consultado sobre la determinación de la exclusión del entrenador de tercera Francisco "Fatiga" Russo, Daniel Passarella sostuvo que "mañana (por hoy) daremos un comunicado diciendo lo que pasó", pero dentro del club la cuestión cayó como un balde de agua hirviendo. El lugar de Russo lo ocuparía Delem.

¿Y con los jugadores? En la confitería se escucha decir que éste no juega más, que aquél se peleó, que el otro quiere la camiseta titular. **Página/12** habló con Sergio Batista para saber si realmente había problemas. "Yo quiero jugar en River y en primera y trabajaré para eso. Fijate que la gente se portó bien conmigo, ya que cuando salí el domingo (luego de jugar en tercera) me ovacionaron". También se habló de la venta o trueque de Batista. "Sé que me quieren vender, pero los dirigentes quieren que entre plata", descartando el trueque por Ludueña pero no su venta. Otro futbolista que no está en primera, Fabio Talarico, también fue consultado por este diario. "Me voy de River. Es un deseo y hay muchos motivos para que me vaya. Uno de ellos es que la gente se portó mal. Yo le di satisfacciones, me entregué siempre y resulta que cuando me expulsan contra Instituto todo el estadio aplaudió", afirmó el volante que podría ir a Brasil, Chile, Francia o algún club grande de la Argentina. Si bien los nuevos dirigentes apoyaron su continuidad, Talarico tomó la decisión: "Me voy".

Problemas en River hay. "De León no volvería a jugar (pondría plata para compensar su prima de 250 mil dólares), Talarico dijo que se va. Borrelli está siendo observado por un club mexicano. Batista se quedaría en Europa después del Mundial. Batistuta se va a Italia a fines de mayo. Gómez no está en los planes, Hernán Díaz no se sabe. A Passet lo quiere Independiente." Todo eso se escucha en un rincón de la confitería de River, donde nunca están lejos de la verdad.

TELAM



Pizzarotti, Passet y De León. Triángulo de las Bermudas.
El profe ordena siempre, Passet no juega. De León se va.

Nacional B en la semana

El partido entre Defensa y Justicia-Quilmes, que se jugará hoy a las 21 en la cancha de Independiente, es el más importante de la trigésima fecha del Campeonato Nacional "B" que se completará en distintos horarios. El programa de hoy es el siguiente: Los Andes-Brown (17), Dálmine-Talleres (17), Lanús-Colón (17), Huracán-Armenio (21), Rafaela-Maipú (21), Tigre-Cipolletti (21.30), Olimpo-Belgrano (21.30), Atlético Tucumán-Italiano (22) y Haig-Banfield (22).

Progreso va por una ganga

El cuarto partido del Grupo 4 de la Copa Libertadores se jugará hoy en San Cristóbal, Venezuela, entre el local, Pepeganga Margarita, y Progreso de Montevideo. El campeón uruguayo tiene 3 puntos reunidos de su empate sin tantos con Defensor y de su victoria ante Mineros por 3 a 1. En tanto, los locales van últimos con un partido y una derrota ante sus compatriotas. Pepeganga formará con García; Montaner, Becerra, Marcano, Arroyo; Carrero, Pérez, Gómez; Cortés, Nelson Gomez, Betancurt. Progreso con Rocco; Ramos, Machain, Púa, Fernando Silva; Berger, Acosta, Ernesto Gómez; Miqueiro, Larrea, Silva.

Menem es de Peñarol

La comisión directiva de Peñarol de Montevideo, club que acaba de quedar fuera de la Libertadores, nombró socio honorario al presidente Carlos Menem. El mandatario argentino, durante su visita a Montevideo para la asunción de Luis Lacalle, comentó su simpatía por los aurinegros a Américo Ricaldoni, senador colorado y ex dirigente mirasol.

Gullit podrá jugar el Mundial

Y finalmente se produjo la noticia más importante previa al Mundial: Ruud Gullit podrá jugar. "Aún no me animo a pensar que eso sea verdad", dijo el jugador tras someterse ayer a la revisación médica donde se decidía su participación en Italia. En dos semanas más comenzará a entrenar normalmente e incluso podrá darse el gusto de jugar en el Milan en las últimas fechas de este campeonato.

"Esta vez se trata de la consulta en busca de la última oportunidad", fueron las palabras de un temeroso Gullit antes de entrar a la revisación que lo sometió el cirujano belga Maertens quien lo había operado ya tres veces en su rodilla derecha. A la salida, obviamente todo fue sonrisas: "Era una apuesta con riesgo enorme y espero que ahora sea la vencida", fue el comentario aliviado de Gullit. Tiene sus razones para ser precavido, no obstante, puesto que una operación de meñiscos, bastante común en los futbolistas, se convirtió en pesadilla para él y lo obligó a otras dos intervenciones. Después de la última, el jugador siguió al pie de la letra un plan de recuperación diseñado por el médico belga, quien le anunciaba apenas 2 o 3 minutos cada semana, el tiempo de sus sesiones de trote. Gullit lo hizo en soledad, acompañado por un kinesiólogo.

Casi más contento que el jugador, se mostró el técnico del Milan, Arrigo Sacchi, quien —como si falta le hiciera—, se alegró por el refuerzo para las últimas fechas: "Cuento con él para confirmar nuestra marcha hacia el título de campeón".

Sebastiao Lazaroni, mientras tanto, confía en un milagro similar para Romario. Los médicos holandeses le aseguraron que en 45 días el jugador se recuperará de la fractura de peroné causada por el italiano Gentile. "Brasil llevará al Mundial a 21 jugadores y a Romario", dijo, terminante, Lazaroni para expresar su confianza.

Valdano empezó a correr

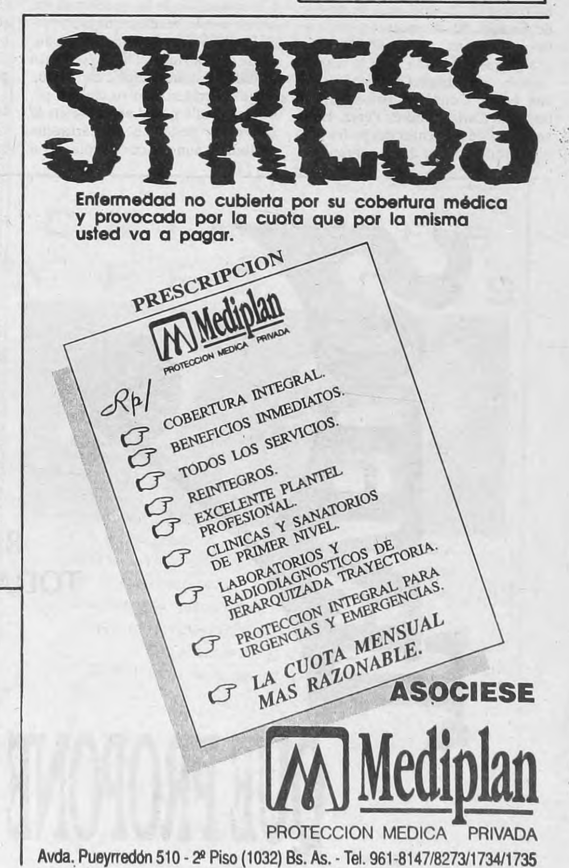
Aunque no participó del partido con un equipo juvenil de Atlético Chascomús, Jorge Valdano hizo un exigente trabajo físico en su reaparición en las prácticas de la Selección, ayer, en Ezeiza. Al evaluar su estado, Valdano dijo que "me moví una hora y media sin dificultad. Por ahora seguiré así evitando hacer trabajos con pelota".

Agregó el delantero que "el doctor Madero, quien seguramente volverá el jueves, determinará hasta cuándo deberé seguir con este plan. Recién en dos o tres semanas se sabrá si la lesión es pasado o dejó alguna secuela". A su vez, Carlos Pachamé negó que se convoque a José Daniel Ponce porque "eso lo debe decidir Bilardo cuando vuelva" y adelantó que "probablemente en Grecia" se juegue el segundo partido de la gira de fin de mes.

Europa se va de Copas

Después de una prolongada interrupción se reanudan los tres torneos de fútbol europeo con doce encuentros por las instancias semifinales; dos de ellos se jugaban anoche. Las revanchas están programadas para el próximo día 21.

La Copa de Campeones, el certamen más importante, tiene un choque estelar en Munich donde se enfrentarán el Bayern local frente a los disminuidos holandeses —no estará Romario— del PSV Eindhoven, en una suerte de final anticipada. El Malines de Bélgica —con varios jugadores de la selección y de Holanda— recibirá en Bruselas, en el recordado estadio Heysel, al exitoso Milan. En Sofía se miden el Sredets búlgaro y el Olimpique Marsella, donde juega Francescoli, mientras que en Lisboa juegan Benfica y el Dniepr soviético. Por la Recopa, Dinamo Bucarest-Partizan, Valladolid-Mónaco, Sampdoria-Grassophers y anoche Anderlecht-Admira Qacker. Por la Copa UEFA van Fiorentina-Auxerre, Hamburgo-Juventus, Lieja-Werder Bremen y anoche Colonia-Royal Amberes.



García Márquez ya tiene quien lo describa

Juan Luis Cebrián, primer director del diario español "El País" del que actualmente es consejero, publicará un libro con un perfil de García Márquez. Aquí el adelanto.

AFP

El Premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez.
"A Gabo la popularidad hoy ya empieza a pesarle", dice Cebrián.

(Por Juan Luis Cebrián) Es insoportable el calor en Managua este mes de enero de 1985. Daniel Ortega acaba de tomar posesión como presidente de Nicaragua y Gabriel García Márquez y yo hemos sido testigos de privilegio del acto, invitados al viaje por Fidel Castro, a quien acompañamos en avión desde La Habana. A 40 grados a la sombra, en una planicie cercana a la capital nicaragüense, nos sentimos desbordados por la procesión de coches a toda velocidad que transporta la comitiva del dirigente cubano, entre una nube de jóvenes revolucionarios sandinistas alzados, todavía visiblemente, en armas.

Nos habíamos conocido a mediados de la década de los setenta, una noche en que Gabo se acercó por el periódico. Le invité a cenar junto con otros amigos y descubrimos mutuamente nuestras afinidades, esas que él determina como el origen de toda amistad. Desde entonces a hoy nos hemos encontrado decenas de veces en Barcelona, en Menorca, en La Habana, en Managua, pero sobre todo en Madrid, adonde viaja al menos una vez al año desde que aprendió que la "movida" era algo más que un invento de la prensa, y empezó a sospechar que simbolizaba el renacer de todas esas cosas buenas que él conoció, y echa ahora de menos, en su antigua y querida Barcelona.

Barcelona y Madrid son, en cualquier caso, los dos polos de atracción española de este caribeño avecindado ahora en México y residente con frecuencia en La Habana. García Márquez es verdaderamente un buen amigo de Fidel Castro. Eso le ha permitido a veces realizar tareas de Estado, hacer encargos, traer y llevar mensajes con discreción, que es algo que le encanta y que lo mismo cumple con Mijail Gorbachov que con Felipe González, Belisario Betancur o Carlos Andrés Pérez. Esta vecindad de las gentes del poder parece producirle un doble sentimiento. De un lado, la admiración por los personajes, más que por sus políticas, y sobre todo por los caudillos latinoamericanos que se enfrentaron al yanqui, de entre los que destaca la figura atrabiliaria y portentosa de Omar Torrijos. De otra parte, la decisión efectiva de mantenerse él mismo lejos de los centros de poder, de querer ser un ciudadano como los demás, capaz de observar sin ser observado.

Ilusión imposible. Difícilmente se puede creer que exista un escritor en el mundo cuya efigie sea tan familiar a las gentes de tantos países, al menos en España y en la América hispana. Gabo disfruta con la popularidad o, mejor dicho, disfrutó en su tiempo. Ahora parece que comienza a pesarle no poder comprar un par de calcetines en una mercería de Mahón sin que la dependienta le regale con una mirada cómplice y una frase en tono conspirativo: "Le hemos reconocido, pero no se preocupe, sabemos que está de incógnito". Cuando llega a un restaurante, las librerías de alrededor agotan sus existencias de libros de García Márquez y se forma una enorme cola de comensales y camareros en torno a su mesa pidiendo "una dedicatoria para mi hija, que estudia filología, ¿sabe usted?, y le dará una alegría inmensa".

Hasta hace bien poco Gabo cumplía el rito con toda profesionalidad y aun con un asomo de satisfacción en la cara. No he conocido un escritor más consciente de lo que implica el acto creativo como comunicación con los demás, ni más eficaz a la hora de dedicar horas y horas a la corrección de las pruebas de sus obras, ni más pendiente de la comercialización de éstas, sabedor sin duda de que la vida del libro comienza cuando has terminado de escribirlo.

Había comenzado su carrera periodística allá por el año 1948 en *El Universal*, periódico de Cartagena de Indias, aunque comenzó a dar a conocer su firma un año antes, con un relato que publicara en *El Espectador*. Hijo de un radiotelegrafista de Aracataca, villorrio cuyas reverberaciones son fáciles de encontrar en la historia de Macondo, la ciudad fantástica de los *Cien años de soledad*, de niño fue entregado al cuidado de sus abuelos y tías y no conoció a sus padres prácticamente hasta que tenía cumplidos los cinco años.

Su infancia transcurrió mayormente entre mujeres, con la excepción de la figura soberbia y protectora de su abuelo, el coronel Nicolás Márquez, que ejerció una influencia considerable en el Gabito que rompía a hablar y andar, a conocer el mundo y a discurrir sobre él, de la mano de aquel patriarca familiar. Muerto éste y retornado el nieto al hogar materno, lo envían sus progenitores a un colegio de Barranquilla, y posteriormente a Zipaquirá. O sea que, desde muy pequeño, comenzará una especie de vida trashumante, de una casa a otra, de una localidad a otra localidad, en una especie de premonición de lo que sería su existencia futura. Viajar ha sido la forma de vida elegida por García Márquez casi desde que vio la luz por vez primera.

Su evolución vital se confunde, por lo demás, casi de continuo con su quehacer como reportero, corresponsal o enviado especial de diferentes periódicos y agencias. En esto no es muy diferente a la de otros grandes escritores que han sabido compaginar periodismo y ficción o que han saltado de uno a otra y vuelto a regresar sin aparente dificultad en el cambio. Ernest Hemingway o Graham Greene son dos ejemplos sobresalientes de esto que digo, aunque sin duda Charles Dickens ocupa el lugar de honor en todos cuantos puedan citarse.

En realidad, desde que la prensa existe es difícil encontrar un escritor de éxito que no haya practicado el reporterismo o el columnismo de opinión y que no haya sucumbido a la fascinación de los diarios. Pero el caso de Gabo es peculiar. Su trayectoria como periodista profesional (de *El Universal* a *El Heraldo*, y de éste a *El Nacional* de Barranquilla, donde fue redactor jefe durante un tiempo para acabar en *El Espectador de Bogotá*, con el inolvidable Guillermo Cano de director, víctima años después de la violencia de los narcotraficantes) avala a García Márquez como un consumado experto en todos los géneros periodísticos.

La entrevista, el artículo de fondo, la columna de opinión, la crónica de viajes y el reportaje de investigación son practicados por él ya en ese período de su vida, y lo hace compaginando su actividad de periodista con la de narrador. Posteriormente le veremos de enviado especial en Europa y aun de corresponsal de una agencia noticiosa *(Prensa Latina)* en Nueva York. Pero ya en los comienzos de su carrera se había visto envuelto en la aventura de fletar una revista *(Crónica)*, de la que fue redactor jefe, y de dirigir una especie de periódico alternativo que apenas duró seis días y que, como muestra evidente de su voluntad de ser parco, se llamaba *Comprimido*.

Aunque Gabo asegura que su verdadera vocación es el cine, al que se ha dedicado en los últimos años como presidente de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano y profesor de guionistas en la Escuela de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (Cuba), cabe sospechar que su auténtico amor son los diarios. De modo que cuando en 1982 recibió el Premio Nobel de Literatura (20 millones de pesetas de la época), decidió emplear el dinero del mismo en la fundación de un periódico bogotano al que había bautizado ya con la surrealista cabecera de *El Otro*. "Ya tengo el 51 por ciento de lo que se necesita", declaró entonces a la prensa.

Durante más de un año García Márquez viajó repetidas veces a Madrid y envió colaboradores suyos a las redacciones de diversos diarios europeos. *El Otro* pretendía ser, precisamente, lo que su propio nombre indicaba: las noticias vistas desde otro punto de vista al que la prensa institucional colombiana tenía acostumbrado al lector. En la jerga periodística, las maquetas o los proyectos de nuevas publicaciones reciben el apelativo de monstruos; pues bien, el monstruo que Gabo intentaba poner en circulación nunca vio la luz. "Es muy caro sacar un diario", me decía en una de sus muchas visitas a España. "Y en Colombia no están las cosas nada fáciles." En realidad estaban más que difíciles para él. Acusado de colaborar con la guerrilla del M-19 durante la presidencia de Turbay Ayala, el escritor vivía prácticamente exiliado en México por razones de seguridad. La llegada al poder de su amigo Belisario Betancur devolvió a los colombianos la presencia de su compatriota más universal, de modo y manera que durante un par de años García Márquez estuvo tentado de avecindarse en su país, ilusionado sobre todo con el proyecto de sacar un periódico a la calle. En 1984, y ya prácticamente abandonada esta idea, se instaló en Cartagena de Indias para terminar *El amor en los tiempos del cólera*.

Un año más tarde se autoexilia definitivamente de Colombia, donde crecen las amenazas contra él y las acusaciones de sectores del ejército. El ambiente político se había hecho irrespirable para Gabo, que llegó a temer seriamente por su integridad personal. A partir de entonces instala de nuevo su residencia en México con escapadas frecuentes a Cuba y España. *El Otro* duerme ahora el sueño de los justos, o aguarda la gracia en el limbo de los nonatos, esperando quizá tiempos mejores para todos.

Sin embargo, es imposible imaginar que la prosa de Gabo hubiera podido existir sin su previa formación periodística. Ejemplo formidable de ello resulta su famoso *Relato de un náufrago*, publicado en abril de 1955 en *El Espectador* y donde el escritor narraba en 14 entregas las memorias del superviviente de un grupo de marineros que cayeron al mar desde la cubierta de un destructor de la armada colombiana. La publicación del escrito causó un considerable revuelo, pues entre otras cosas se develaba en él que el barco llevaba a bordo contrabando de electrodomésticos. García Márquez fue catapultado definitivamente a la fama con este reportaje.

UN ELEPE POR LOS DERECHOS HUMANOS

Negro, redondo y libre

Los organismos de derechos humanos editarán —tal vez para el 24 de marzo— un disco con temas de Fito Páez, Roberto Goyeneche, María Elena Walsh, Patricia Sosa y Víctor Heredia entre otros.

Alejandro Kacero



Heredia, Goyeneche y Páez (aquí con Cecilia Rosetto) tres de los que estarán en el disco.

(Por Eduardo Berti) Varios organismos de derechos humanos de la Argentina editarán próximamente un disco que reunirá a doce intérpretes de distintos géneros y generaciones y que llevará por título *Juntos por los derechos humanos.* El proyecto ya está encaminado, aunque faltan definirse varios detalles, entre ellos la fecha de salida del álbum. Algunos de los cantantes que donaron sus temas y regalías son Fito Páez, Roberto Goyeneche, Horacio Fontova, Victor Heredia, María Elena Walsh, Juan Carlos Baglietto y Patricia Sosa. El elepé también incluirá a un par de intérpretes extranjeros que adhieren al espíritu de la propuesta: difundir y defender los derechos del hombre.

La lista de organismos que se encuentran trabajando en la edición del álbum es extensa: Abuelas de Plaza de Mayo, Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, Centro de Estudios Legales y Sociales, Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, Liga Argentina por los Derechos del Hombre, Madres de Plaza de Mayo (Línea Fundadora), Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, Servicio de Paz y Justicia.

Publicar un disco es, para estos organismos, un medio de difusión que se agrega a otros como los boletines, las revistas o los libros. La idea es que haya más discos posteriores con los artistas que no puedan participar en éste por cuestiones de espacio. Es que en un principio se aspiraba a editar un elepé doble pero luego se prefirió dar a conocer uno solo, por obvias cuestiones económicas.

El encargado de la realización y producción artística del álbum es Emilio Cartoy Diaz, también autor de la iniciativa. Cartoy Díaz cuenta que todo se originó en setiembre del año pasado, cuando estaba por sancionarse el indulto. "Me reunía con la gente, charlábamos sobre la amnistía inminente, y nos preguntábamos qué se podía hacer ante todo eso. Así nació la idea del disco. Los primeros que supieron de todo fueron Fabián Matus (productor e hijo de Mercedes Sosa), Juan Carlos Baglietto, Horacio Fontova y Fito Páez. Ví que la propuesta prendía en ellos y me acerqué a los organismos de derechos humanos para que el proyecto tuviera un encuadre ético inapelable".

Cada uno de los músicos invitados a participar en *Juntos por los derechos humanos* pudo elegir una canción con total libertad. Los organizadores también destacan la voluntad de los intérpretes a la hora de tramitar los derechos de esas canciones ante sus respectivas compañías grabadoras.

El objetivo de Cartoy Díaz, de su asistente Silvia Rosso y de Isabel Noriega —a cargo de la producción ejecutiva— es que el disco salga a la calle en una fecha cercana al 24 de marzo, día en que se cumple otro aniversario del golpe militar de 1976 que instauró a la dictadura de Videla y compañía. Pero este deseo sólo podrá cumplirse si la alicaida industria discográfica lo permite. Existe una amenaza de recesión y quizá, como en la crisis del año pasado, otra vez comience a escasear el vinilo.

Rostropovich en la Argentina

El Mozarteum Argentino anunció los conciertos para la temporada 1990. En el teatro Opera se presentará la Wiener Strauss Capelle, agrupación de valses vieneses, el 23 y 24 de abril, y luego el Quinteto de Aerófonos junto al pianista Rudolph Buchbinder, el 25 y 26 de junio, interpretando obras de Beethoven y Mozart. En tanto, en el Teatro Colón habrá varias visitas internacionales, el violoncelista soviético Mstislav Rostropovich (18 y 19 de abril), la violinista alemana Anne Sophie Mutter (7 y 18 de mayo), la soprano austríaca Eva Lind y el tenor mexicano Francisco Arauza (4 y 6 de julio), la bailarina norteamericana Cynthia Gregory junto al New York City Ballet (10 y 11 de julio), el coro de niños de Hannover (20 y 21 de julio), el pianista francés Philippe Entremont con la soprano Edith Wiens (28 y 29 de agosto) y la Orquesta Nacional de Toulouse (18 y 19 de septiembre), con el pianista Bruno Gelber como solista.

Laurie again

Home of the Brave, el concert film de Laurie Anderson, uno de los espectáculos de más éxito de este verano en Buenos Aires, reaparece para que rezagados, distraídos y vacacioneros lo puedan atrapar. Así las cosas, acercarse este viernes, sábado y domingo (9, 10 y 11 de marzo para más datos) al cine Broadway, a las 23 horas.



RIFF QUE SI QUE NO

Pappo es un imán, loco

"Riff está ensayando, es verdad, pero las cosas que dijo Boff en **Página/12** corren por su cuenta. Los que mandamos acá somos Vitico y yo", dijo Pappo, consultado sobre la vuelta a escena, con su formación original, del grupo más importante del rock metálico local. "Por ahora nos juntamos con Michel, Vitico y Boff para tocar y pasar el rato, pero la vuelta con un recital recién se va a definir el jueves 15 o viernes 16. Si volvemos a tocar queremos hacer un superconcierto, sin medias tintas, para alrededor del mes de abril", agregó el guitarrista, quien la semana pasada grabó un tema, como invitado, para el futuro disco del dúo de Sandra Mihanovich y Celeste Carballo.

La grabación fue todo un acontecimiento. Participaron Pappo, el bajista Fernando Lupano, el baterista José Morelli y Andrés Calamaro. Lo que se registró fue un tema de Carballo titulado "Sin Margarite Yourcenar". Según la autora, "el estudio se llenó de gente, incluido el Flaco Spinetta; es que Pappo es un imán".

Con respecto a la tan anunciada reunión de Riff, Pappo consideró que depende no sólo del resultado de estos ensayos sino "de cómo ande el país". Si la situación económica empeora, el guitarrista se resiste a tocar. "No tiene sentido anunciar un recital si la gente no puede pagar la entrada y si nosotros no podemos montar un buen show. O volvemos con todo o no volvemos", remató.

Regreso mágico y misterioso

Ante más de mil personas reunidas en el estudio mayor de Radio Nacional, el dúo Fantasía volvió a cantar y anunció la grabación de un próximo álbum. Integrado por Luis Viola y Gabriel Maccioco, el grupo había grabado dos discos antes de separarse en 1984. Desde entonces Viola se mantuvo al margen de la música y Maccioco formó un grupo llamado Los de goma que no obtuvo la repercusión esperada. El regreso de Fantasía ocurrió en el marco de un festival organizado por el programa radial "Gira mágica y misteriosa," que así festejó catorce años consecutivos en el aire.

El recital, que fue transmitido en directo a todo el país a través de AM Nacional, también contó con las actuaciones de Vox Dei, Pedro y Pablo, María José Cantilo, Manuel Wirzt, Ariel Pratt y Moris, quien solo con su guitarra interpretó viejos éxitos como "Ayer nomás" y "El oso". El final llegó con todos los músicos sobre escena cantando "Jugo de tomate frío" de Manal y "La balsa" de Nebbia y Tanguito. Conducido por Julio Alberto Guichet, "Gira mágica y misteriosa" se emite en la actualidad de lunes a viernes, de 18.30 a 19.30.

Cuarenta años no es nada o la apoteosis de Snoopy

Cuarenta años después, Snoopy conoce su esplendor: Charles Schulz, su creador, ha merecido una distinción del gobierno francés y Umberto Eco le ha dedicado un artículo.

Autorretrato, por Charles Schulz.

© 1965, 1989 United Feature Syndicate, Inc.

(Por Claudio Zeiger) Con Snoopy pasó lo de Clemente: de personaje secundario llegó a figura estelar. Archiconocido por las historietas pero también estampado en remeras, tapitas de gaseosas, figuritas. Cuando el norteamericano Charles Schulz creó la tira *Peanuts* en 1950, con los avatares de la pandilla de Charlie Brown —un chico díscolo que no quiere ir a la colonia de vacaciones— tal vez no imaginaba que ese perro de trazo delgado y porte impasible ganaría el centro de la escena. Y que de paso le daría fama mundial. Hoy, a los cuarenta, Snoopy llega a 67 países, pasó por más de 2000 medios y la fama se abate sobre Schulz, el padre de la criatura: los franceses lo agasajan en estos días con una exposición en el Museo de Artes Decorativas de París y hasta con una medalla otorgada por el gobierno, una cruz verde y oro parecida a la de la Legión de Honor, entregada en mano por Jack Lang, ministro de Cultura, que lo consagra "Comendador de las Artes y las Letras".

Como si no bastara, Umberto Eco prologó el libro-álbum *40 años de vida con Snoopy* del italiano Giovanni Trimboli, de reciente publicación en Francia. Schulz no dejó de mostrarse encantado por el tiempo y los elogios derrochados por el hombre de la rosa, aunque confesó no haber leído *El péndulo de Foucault*. En Francia, Schulz compartió un desayuno con Eco y,según él mismo contó después, trató de hablar lo menos posible, "para que Eco no advierta que no soy tan inteligente como seguramente cree".

A la hora de hablar del éxito de sus personajes, Schulz gusta insistir sobre las viejas fórmulas. Oficio y dedicación. "Soy un tipo totalmente obsesionado con su trabajo" admite. "Hasta mi hija me lo dice: papá, sos un obsesivo". A lo largo de cuarenta años, es prácticamente mínimo lo que fue alterando de su rutina. "Tengo mi atelier en Santa Rosa, a una hora de San Francisco, es el único lugar donde puedo trabajar. Cierro todo para que el paisaje no me distraiga y me concentro sobre el papel. Así desde hace cuarenta años". Por otra parte, Schulz admite trabajar con un adelanto de seis a diez semanas para satisfacer tanta demanda de Snoopy en diarios y revistas del mundo entero.

Puesto en memorioso —el hombre tiene ahora 68 añitos— el papá de Snoopy recuerda haber tenido vocación de dibujante ya de chiquito. De joven inició un curso por correspondencia pagado por su padre peluquero. Después lo movilizaron para la guerra, en ocasión de la cual tomó parte en el desembarco de Normandía, año 1944. Finalizada la contienda volvió por los fueros de la carbonilla y el papel. En 1950 empezó a publicar regularmente su tira —con chicos y perro— en el *Saturday Evening Post*. Y desde entonces no paró.

Pero en definitiva, ¿qué tiene Snoopy que otros perros no tengan? Para Schulz, que lo concibió a imagen y semejanza de Spikes, el perro de su adolescencia, expresa sentimientos universales aunque juegue béisbol y masque chicle como cualquier muchacho yanqui. Otros, puestos a semiotizar y/o psicoanalizar todo lo que circule por los medios masivos, creen que el secreto está en lo multifacético del personaje. Consideran que aparecer un día como aviador, al otro como cirujano o patinando sobre hielo, lo convierten en un histérico profundo, un mitómano irresistible cuya primera mentira consistiría en afirmar que sólo es un perro. De ahí, suponen, el éxito.

Lo cierto es que, interpretaciones aparte, Snoopy supo mantenerse inalterado a lo largo de cuarenta años. Quizás algo tengan que ver las opiniones de su autor: "Siempre quise producir historias decentes al mismo tiempo que extravagantes, admite Schulz. Sobre todo ahora que el mundo está lleno de obscenidades".

BUSCADO *lo mejor de los ochenta*

Siguen llegando los votos de los lectores a la encuesta sobre la mejor música de los ochenta que están organizando **Página/12**, Musimundo y Rock & Pop. Mientras tanto, aquí van las opiniones de Charly García y del periodista Carlos Polimeni. El martes próximo regresamos con más respuestas de músicos, periodistas especializados y melómanos famosos. Hasta la vista.

MACHETE:
Marzo 1988: Fallece Miguel Abuelo, líder del grupo Los Abuelos de la Nada. **Mayo 1988:** Durante el recital por el 40° aniversario del sello Atlantic se reúne el grupo Led Zeppelin, con Jason Bonham como baterista.

CHARLY GARCIA

ARGENTINA

Mejor banda: 1) Serú Girán; 2) Soda Stereo; 3) Los Twist. **Mejor solista:** 1) Fito Páez; 2) Luis Alberto Spinetta; 3) David Lebón. **Mejor disco:** 1) Del '63 (Fito Páez); 2) Celeste y la generación (Celeste Carballo); 3) Detectives (Fabiana Cantilo). **Mejor autor/compositor:** 1) Gustavo Cerati; 2) Fito Páez; 3) Celeste Carballo. **Mejor canción:** 1) Tres agujas (Páez); 2) Los poetas de Latinoamérica (Carballo); 3) Dos Romeos (Andrés Calamaro).

INTERNACIONAL

Mejor banda: 1) Talking Heads; 2) Rolling Stones; 3) The Police. **Mejor solista:** 1) Prince; 2) Joni Mitchell; 3) Peter Gabriel. **Mejor disco:** 1) Sandinista (The Clash); 2) Purple Rain (Prince); 3) Tatoo You (Stones). **Mejor canción:** 1-1999 (Prince); 2) Mixed Emotions (Stones); 3) Figure Eight (Paul McCartney).

CARLOS POLIMENI

ARGENTINA

Mejor banda: 1) Serú Girán; 2) Soda Stereo; 3) Sumo. **Mejor solista:** 1) Charly García; 2) Fito Páez; 3) Juan Carlos Baglietto. **Mejor disco:** 1) Piano Bar (García); 2) Privé (Luis Alberto Spinetta); 3) Ciudad de pobres corazones (Páez). **Mejor autor/compositor:** 1) Luis A. Spinetta; 2) Fito Páez; 3) Adrián Abonizio. **Mejor canción:** Demoliendo hoteles (García); 2) La bengala perdida (Spinetta); 3) Sobredosis de TV (Soda Stereo).

INTERNACIONAL

Mejor banda: 1) The Police; 2) Talking Heads; 3) U 2. **Mejor solista:** 1) Prince; 2) Jaime Roos; 3) Lou Reed. **Mejor disco:** El sueño de las tortugas azules (Sting); 2) Signo de los tiempos (Prince); 3) Solamente la verdad (Rubén Blades). **Mejor canción:** 1) La balada de Dorothy Parker (Prince); 2) Durazno y Convención (Jaime Roos); 3) Plástico (Blades).

EN MEMORIA DE PEPE ARIAS

Somos como chanchos

A juzgar por el monólogo en el que Pepe Arias se reía de Alsogaray allá por 1966, y que integra una biografía del actor, recientemente editada, aquí poco ha cambiado.

(Por C.D.M.) "¡Es un campeón el Tarta! ¡No se da por vencido, es un fanático! Así como hay fanáticos de Chacarita Juniors, él es un fanático de la miseria. ¡Y mirá que es simpático...!, en la televisión es una estrella, ¡sale mejor que Sarita Montiel! Empieza a tartamudear y la gente se agarra un julepe negro. Aparece don Alvaro en la Rosada y los bifes, el arroz, el pan, las papas, el vino o sea la canasta familiar, se van al lado de Géminis. Cada vez que Alsogaray habla, el país pierde diez mangos. Y no es que no sepa de economía... ¡es un cráneo! Por algo lo buscan... ¿no será para asustar a los chicos? ¡Con Perón, estuvo! ¡En la Libertadora también estuvo! ¡Con Frondizi fue estrella! ¡El viejo Illia se salvó raspando! Parece que va a Norteamérica de embajador... ¡Bien hecho! Estos norteamericanos se lo tienen merecido... ¿Sabés cómo le pusieron a don Alvaro? Tevedós... Le dicen Tevedós por que nadie lo puede ver..." y caía el telón del Tabarís, hacia fines de 1966.

Eran tiempos de Onganía. Eran las últimas actuaciones de Pepe Arias, en el Tabarís. El espectáculo se tituló *La Revista del Tío Vicente*, responsabilidad de Carlos A. Petit y el humorista Landrú, que por ese entonces estaba al frente del suplemento *Tía Vicenta*, incluido en el diario *El Mundo*.

Como relata Carlos Inzillo en su reciente —y excelente— bio-filmo-radiografía afectiva *Queridos Filipipones*, editada por Corregidor, aquel que había nacido como José Pablo Arias Sabathier, el 16 de enero de 1900, murió al caer la noche del 23 de febrero de 1967.

A poco del Centenario y el Teatro Excelsior en el Abasto, pasó al Apolo (donde ahora se levanta el edificio del Lorange) junto a César y Pepe Ratti. Tiempos de "revista porteña", en el Nuevo, el Ideal y el Cine Pueyrredón de Flores, donde se presentó con Azucena Maizani y su primer célebre monólogo en el Comedia. Más y más espectáculos, películas y el éxito ahora en el Casino de la calle Maipú pasan por las páginas escritas por Inzillo. Después habrían de hacer *Rodríguez, el supernumerario* (compartido con Ivo Pelay) y hasta *El mentiroso*, de Goldoni, en versión de Nicolás Olivari, puesta incomprendida por quienes estaban acostumbrados a otro tipo de humor más dinámico y directo. Pese a todo, cuando fue el "boulanger" de *La mujer del panadero*, clásico de Marcel Pagnol, la respuesta fue contundente.

Recién en 1954 retornó a sus monólogos memorables y, a mediados de los años '60, dos últimas películas dirigidas por Armando Bo, protagonizadas por Isabel Sarli que resultaron bastante flojas. En *La Revista del Tío Vicente*, su personaje fue Vicente Querejeta, un ordenanza de la Casa Rosada que, al jubilarse, recuerda las satisfacciones que le dio su trabajo desde 1926, por cuatro décadas. Decía Pepe: "Dios nos libere. Diecisiete presidentes... Cinco abogados... un procurador, un médico, diez generales... Curas no tuvimos ninguno... debe estar prohibido...".

Como señala Inzillo en su obra, "Pepe Arias fue un excelente actor, porque quizá muchas veces pasó hambre y conoció el llanto, y fue un hombre medio tristón y un poco indolente, inseguro por momentos. Necesitaba de la presencia del público y del aplauso, como del aire que respiraba. "En este país no hay término medio", decía en el escenario del Tabarís. "O te aplauden o te insultan", sentenciaba a sus filipipones.

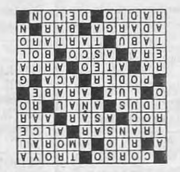
Wagner por Béjart

Incansable, de numerosa producción, el coreográfo Maurice Béjart, después de *Nijinsky*, seguirá con Wagner. Hoy, en la Opera de Berlín, el francés expondrá su última creación, realizada junto a su grupo, el Béjart Ballet Lausanne, que está inspirada en la letralogía *El anillo de los nibelungos* de Richard Wagner. Béjart, como es costumbre, eligió Berlín para el estreno, siguiendo una especie de rito personal de presentar las obras "allí donde han sido inspiradas". El espectáculo fue titulado *Autour du Ring* (Alrededor del Anillo) y será —es lo que se conoce hasta ahora— una versión moderna, con atisbos sombríos, de la leyenda germánica.

CRUCIGRAMA *Por D.J. Kohgin*

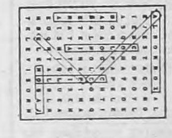
HORIZONTALES. **1.** De Córcega./ "El caballo de ..." **2.** de Janeiro./ Sin moral. **3.** Transigir./ Mamífero cérvido. **4.** Ave de las leyendas orientales./ Cocer al fuego./ Río Suizo. **5.** Días romanos consagrados a Júpiter./ Anual./ Voz de arrullo. **6.** Agente físico que hace visibles los objetos./ Moro. **7.** ...adquisitivo, ...legislativo./ En este lugar. **8.** Dios del Sol./ No creyente./ Instrumento musical de cuerdas. **9.** Epoca./ Repugnancia./ Vasija sin asas. **10.** Tema o asunto prohibido./ De Tartaria. **11.** Escudo de cuero./ Taberna. **12.** Medio diámetro./ (Alain) Actor francés.

VERTICALES: **1.** Lugar donde saludan los novios luego de la boda religiosa./ Desafiar. **2.** Nombre del rockero Stewart./ Lugar donde se hace la cola del colectivo. **3.** Respuesta que daba el dios mediante la pitonisa./ Superior de una abadía. **4.** Río teutón./ Transpira./ Cantón suizo. **5.** (Julio) Cantante de tangos./ Ultima letra./ Juego chino. **6.** Manija./ Sustracción. **7.** Arácnido./ Ganso. **8.** Símbolo del tulio./ Extraña./ Mundo. **9.** Roda./ Tipo de barniz./ Semejante. **10.** Franja ornamental./ Cruel. **11.** Caimán./ Signo de la multiplicación. **12.** Parte saliente del tejado./ Unidad inglesa equivalente a cuatro litros y medio.



SOPA DE UTILES DE BAÑO





TV

12.00
- 2 - LA HORA DE GROCK
- ATC - SAFARI INFANTIL. Documental
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA. Infantil
- 11 - NOTICIAS
- 13 - CANAL 13 INFORMA

13.00
- 2 - JIM WEST
- ATC - BUENAS TARDES, PAIS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - ASI SON LOS MIOS.

14.00
- 2 - CINE. "La carga fatal". Acción, con Roy Madison

16.00
- 2 - AMALIA BATISTA. Telenovela

17.00
- 2 - LA HORA DE GROCK

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - DULCE DE LECHE. Infantil
- 9 - EL DUENDE AZUL. Telenovela
- 11 - VALERIA. Telenovela
- 13 - BATMAN CLUB

19.00
- 2 - LOS PODERES DE MATHEW START
- ATC - FAMA
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL. Telenovela

20.00
- 2 - PETROCELLI. Serie
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS. Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMANDOTE II. Telenovela
- 13 - TELENOCHE

21.00
- 2 - DOBLE O NADA
- ATC - LA BONITA PAGINA
- 9 - GRANDES VALORES DEL TANGO
- 11 - NAM, PRIMER PELOTON. Serie
- 13 - STRESS. Comedia

22.00
- 2 - TODAS LAS VOCES
- ATC - LOS ESPECIALES
- 9 - QUIEN MATO A LA NIÑA. Segunda parte
- 11 - LIBRE DE SOSPECHA. Acción, con Gian Maria Volonté
- 13 - CLUB DEL MIEDO. Hoy: "Sombras en la oscuridad"

23.00
- 2 - TEMARIO

24.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - BUENOS DIAS, PAIS
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS
- 11 - VIDEOMATCH. Deportivo
- 13 - IMAGEN DE VERANO

0.30
- ATC - EL MAGO. Serie

1.00
- 9 - CLUB 700

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 19.00 DETRAS DE LA FILMACION. "El Oeste que nunca fue". Documental
- 20.00 INFORMATICA Y SOCIEDAD
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 BAZAR
- 23.00 DIALOGO CON LA CULTURA
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 0.35 BAZAR

CV 5 FILMS
- 19.00 ULTIMATUM NUCLEAR. Suspenso con Burt Lancaster y Richard Widmark
- 22.00 EDUCANDO A RITA. Comedia con Michael Caine y Julie Walters
- 23.45 VIDA COTIDIANA. Serie con Ken Olin
- 0.30 CONRACK. Drama con Jon Voight
- 2.00 THE END, un final de película

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite de 19.00 a 2.30

CV 15 CABLEMAGICO
- 19.00 FESTIVAL DEL DIBUJO. Dibujos animados
- 20.00 EL SHOW DE LOS MUPPETS
- 20.30 CUENTOS PARA VER
- 22.00 FIN DE FUNCION

CV 17 RAI - ITALIA
- 21.00 UNA DONNA TUTA SBAGLIATA. Drama
- 22.15 L'ITALIA D'AMERICA. Noticias.
- 22.30 TELEGIORNALE
- 23.00 UNA DONNA TUTTA SBAGLIATA. Drama
- 0.15 L'ITALIA D'AMERICA
- 0.30 TELEGIORNALE

CV 19 MANCHETE - BRASIL
- 12.00 MANCHETE ESPORTIVA. Noticiero
- 12.30 JORNAL DA MANCHETE. Noticiero
- 13.00 MULHER '90. Programa femenino
- 15.00 SERIE
- 16.00 CLEBE DE CRIANÇA. Programa infantil
- 19.35 RIO EM MANCHETE. Noticiero
- 20.00 MANCHETE ESPORTIVA
- 20.30 JORNAL DA MANCHETE
- 21.30 KANANGA DO JAPAO. Telenovela
- 22.30 FILM
- 0.40 DEBATE EN MANCHETE. Jornalistico

CV 20 CINEVISION
- 19.00 VARIEDADES. "En la dimensión desconocida". Serie de misterio. Repite a las 21.30, 24 y 2.30 hs.
- 19.30 AUSENCIA DE MALICIA. Drama con Paul Newman y Sally Field. Repite a las 22 y 0.30 hs.

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 19.00 a 2.00

VCC

3 CABLESPORT
- 12.00 VARIEDADES DEPORTIVAS
- 12.30 TENIS INTERNACIONAL
- 14.00 TODO DEPORTE
- 15.00 RUGBY
- 16.30 A TODO MOTOR
- 17.30 AEROBICS
- 18.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
- 19.00 FUTBOL
- 20.00 PATO
- 21.00 A TODO MOTOR
- 22.00 PADDLE
- 22.30 LIGA INTERNACIONAL DE BASQUET
- 0.00 CABLENOTICIAS

4 INTERNACIONAL
- 12.00 VIA SATELITE, desde Estados Unidos, emite hasta la 1.30

5 MUJER
Emite desde las 12.00

5 PREMIER
- 17.00 LA PERRERA MUNICIPAL. Drama
- 19.00 SIEMPRE SONRIENDO. Drama
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 VIDA CONYUGAL SANA. Comedia
- 0.00 MURDER BY THE BOOK. Suspenso

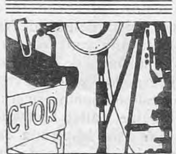
15 CABLE CLIP
- 12.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 13.00 ULTIMO PISO
- 13.30 ROCK'N VIVO
- 14.00 EL RINCON DE CABLE CLIP
- 14.30 HOT HITS
- 15.30 LOS TOPS DEL CABLE
- 16.30 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.30 ULTIMO PISO y se repite programación hasta el cierre

19 CABLESHOW
- 13.00 VERDI Serie
- 14.00 MINISERIES. Lorca, muerte de un poeta
- 15.00 DEMPSEY Y MAKEPEACE
- 16.00 COMANDOS DEL DESIERTO
- 16.30 SECRETOS Y MISTERIOS
- 17.30 VERDI Serie
- 18.00 MINISERIES. Lorca, muerte de un poeta
- 19.00 LA BELLA Y LA BESTIA
- 20.00 DEMPSEY Y MAKEPEACE
- 21.00 EL CAMINANTE
- 21.30 CUENTOS DE MISTERIO
- 22.00 RECUERDOS DE FRANCIA
- 0.00 LA BELLA Y LA BESTIA
- 1.00 EL VALLE DE LOS ALAMOS. Serie

22 CABLEPLATEA
- 18.00 CASTILLA, LA VIEJA Y LA NUEVA. Documental
- 18.30 COLECCION. "La novia incógnita"
- 20.30 EL SALVAJE MUNDO DE LOS ANIMALES
- 21.00 SOMOS ASI
- 22.00 A SOLAS. Periodístico
- 23.30 COLECCION. "Stowaway"
- 1.00 EL SALVAJE MUNDO DE LOS ANIMALES

CINE





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.20, 18, 20.35 y 23 hs.: **Prohibida obsesión.** P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.45, 15.30, 17.15 y 19 hs.: **Mi amigo Mac.** (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Bolas de fuego.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Las cosas del querer.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **Curso privado**; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **Lujuria.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diagonal Norte 1156/ Corrientes 1151. Tel.: 35-7934. A las 16.40 y 20.15 hs.: **Noches de Praga**; a las 18.25 y 22 hs.: **Morir por nada.** Viernes trasn. 0.15 hs.: **Estamos todos locos.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.40, 16.05, 17.30 y 18.55 hs.: **Alí Babá y los 40 ladrones.** (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.30, 20.45 y 23 hs. (Sábado y domingo también 16 hs.): **El maestro de música.** S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.30, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Amanece, que no es poco** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Bolas de fuego.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **24 hs. de sexo ardiente y Sitio de confort.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 10.55, 14.35, 18.25 y 22.10 hs.: **Nico**; a las 12.35, 16.25 y 20.15 hs.: **Traición al amanecer.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **Secretos de alto riesgo.** S/R.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19.10, 21.10 y 23 hs.: **Amanece que no es poco.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.10, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Tentaciones.** P/13. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Tú eres mi destino.** S/R. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo "Una nueva mirada" (Cine inglés de hoy). A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Susurros en tus oídos**, de Stephen Frears. P/18. Desc. a socios del cine club Núcleo, estud. y jub.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.35, 19.10 y 22.50 hs.: **En manos del destino**, entre sustosy carcajadas, de A. Hitchcock, con Doris Day y James Stewart; a las 17.40 y 21.20 hs.: **Festín diabólico**, el crimen perfecto, de A. Hitchcock, con James Stewart. P/13. Dto. 50% a jub.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música.** S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.30, 15.50, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Tentaciones.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo el cine de Bernardo Bertolucci. A las 16, 18.30 y 21 hs.: **Novecento 2ª** parte, de Bernardo Bertolucci, con Robert De Niro y Gerard Depardieu. P/18. Pl.: ₳ 2000. Estud. y jub.: ₳ 1500.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Arma mortal II.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **La colina.** P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10; 17.10, 19.19, 21.10 y 23.10 hs.: **La fiesta de Babette.** S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Historias de Nueva York.** P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El nombre de la rosa.** P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

LFT. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.20, 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs. (Sábado y domingo: 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs.): **La otra mujer**, de Woody Allen, con Mia Farrow y Gene Hackman. P/13. Sábado y domingo: Cine infantil. A las 15 hs.: **Festival de cortometrajes**; a las 16.20 hs.: **El secreto de los Selenitas.**

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.15, 16.50 y 20.30 hs.: **Las locas federales**; a las 14.50, 18.25 y 22 hs.: **Nacido para matar.** P/16.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Splendor**, de Ettore Scola, con Marcello Mastroianni. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.: **Pink Floyd.**

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.15, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **El vientre de un arquitecto.** P/18.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Diapasón.** P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: **El cuento del Mago de Hoz.** (En castellano). S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga.** S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La dama y el vagabundo.** (Dib. animados, en castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.45, 16.40, 18.50 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Mi pequeña Emma.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.05, 17.40 y 20.15 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): **Las aventuras del Barón Munchausen.** S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Socios y sabuesos.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.45, 17.50, 20.05 y 22.30 hs.: **Red Scorpion.** P/16. S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

MUSEO DEL CINE. Sarmiento 2573. Tel.: 48-4598. Ciclo "La mujer y el trabajo". A las 17 hs.: **Allá en el setenta y tantos** (1945), de F. Mujica, con S. Roth, C. Cores y A. Bello. S/R. Entrada libre.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Amante a domicilio.** P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 13, 15.10, 20.15 y 22.50 hs.: **Escándalo.** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Kidboxer.** P/13. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.40, 17.45, 20 y 22.20 hs.: **Mi pequeña Emma.** S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Escándalo.** P/18. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs.: **Las rubias son más sensuales y Alegres pecados de Dinamarca.** P/18.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.10 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 17.10, 19.30 y 21.50 hs.): **Tres hermanas.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.10 y 20.20 hs. (Viernes y sábado: 17, 19.10 y 21.20 hs.): **Il piccolo diavolo.** P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 17.40, 19.30 y 21.20 hs. (Viernes y sábado: 17, 18.40, 20.30 y 22.20 hs.): **La entrada maldita.** P/13.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Kidboxer.** (El nuevo guerrero). P/13. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Cachetes cremosos y Sexo aeróbico.** P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. "Premios Oscar": Los olvidados (Injusticias y omisiones). A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Ser o no ser.** Dir.: Ernst Lubitsch, con Carole Lombard y Jack Benny. P/13. Pl.: ₳ 1500. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.50, 17, 19.10, 21.15 y 23.15 hs.: **Amante a domicilio.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Amanece que no es poco.** S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13.15, 17.05 y 20.55 hs. (Sábado: 15.50, 19.40 y 23.30 hs.): **Peligro en la noche**; a las 15.15, 19.05 y 22.55 hs. (Sábado: 13.45, 17.35, 21.25 y trasn. 1.35 hs): **Condena brutal.** P/16.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): **Secretaria ejecutiva.** P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hay un marciano en mi vida.** P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Las cosas del querer.** P/16.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.45 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.55, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.10 y 23.20 hs.: **Socios y sabuesos.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** S/R.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: **Amanece ¿Que no es poco?** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Tentaciones.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 16, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: **Mi pequeña Emma.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Bolas de fuego.** S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Secretaria ejecutiva**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Quisiera ser grande.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.15, 16.30, 18.40 y 20.50 y 23 hs.: **Querida, encogí a los niños.** S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.45, 18.25 y 22 hs.: **Las aventuras de Chatrán**, a las 16.20 y 20 hs.: **Amos del universo.** S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.30, 20.20 y 22.50 hs.: **Las pacientes del doctor sexo**; a las 16.10, 18.50 y 21.40 hs.: **Deseos eróticos.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 15, 18.30 y 22.30 hs.: **Red Scorpion**; a las 17 y 20.35 hs.: **House II.** P/13. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.40 y 22.25 hs.: **Prohibida obsesión**; a las 17.05 y 20.45 hs.: **El seductor.** P/16. Sáb. trasn.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. Tel.: 612-0084. A las 14.45 y 18 hs.: **Karate Kid II**; a las 16.15 y 19.30 hs.: **Los cazafantasmas II.** S/R.

COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. (Totalmente renovado). A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Socios y sabuesos.** S/R. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.40, 18.05 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 22.55 hs.): **Tú eres mi destino.** S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.50, 18.55 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.05 hs.): **Amante a domicilio.** P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.20 y 21.40 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 16.30 y 19.50 hs.: **Amos del universo.** S/R.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.15, 17.30 y 20.30 hs.: **Amante a domicilio**; a las 16, 19 y 22 hs.: **Furia ciega.** P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15.25, 18.40 y 22 hs.: **Kidboxer**; a las 17.05 y 20.25 hs.: **Noche alucinante.** P/13.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.50 hs.: **Batman**; a las 16.30 y 20 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. (Martes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.20, 18.10 y 22 hs.: **Batman y Robin**; a las 16.10 y 19.50 hs.: **La guerra de las galaxias.** S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 15.55, 18.50 y 21.45 hs.: **Sofía y Anita, adolescentes eróticas**; a las 14.30, 17.25, 20.20 y 23.05 hs.: **Sexo, alta tensión.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.45 hs.: **Celdas de fuego**; a las 15.25, 18.20 y 21.15 hs.: **La miel del diablo.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: **Batman y Robin**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **Proyecto secreto simios.** S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 14.30, 17.30 y 20.25 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 15.55 y 19 hs.: **Mannequin.** S/R.

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 18.30 y 22.20 hs.: **Volver al futuro II**; a las 16.30 y 20.15 hs.: **Cocodrilo Dundee II.** S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 15, 18.40 y 21.50 hs.: **Pesadilla IV**; a las 16.45 y 20.10 hs.: **Critters II.** P/13.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.10 y 22 hs.: **Condena brutal**; a las 16.20 y 20 hs.: **Abismo del terror.** P/16.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 15, 17.20, 19.40 y 22 hs.: **Batman.** P/13. Refrigeración.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: **Desviaciones sexuales de una condesa**; a las 16 y 20.20 y 21.20 hs.: **Orgía de placer.** P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CINES

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 16.10, 19.40 y 23 hs.: **Abismo del terror**; a las 18 y 21.20 hs.: **Ciegos, sordos y locos.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17.45, 20.30 y 22.45 hs.: **Prohibida obsesión.** P/16. Sáb. trasn.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.30, 18 y 21 hs.: **K-Nino**; a las 16.10, 19.40 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II.** S/R.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 14.30, 16, 17.55 y 19.45 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** S/R. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 14.45, 18.45 y 22.45 hs.: **Splendor**; a las 16.40 y 20.40 hs.: **Historias de Nueva York.** P/13.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Hay un marciano en mi vida**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Los estudiantes no son vírgenes.** P/13. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6429. A las 14, 17.30 y 21 hs.: **Aguilas de acero II**; a las 15.40, 19.10 y 22.40 hs.: **Condena brutal.** P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. San Martín 219. Tel.: 201-0441. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 16 y 19.20 hs.: **Amos del universo.** S/R.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.50, 17.50 y 20.50 hs.: **Matrimonios al desnudo**; a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **La clínica del sexo.** P/18. Sáb. trasn.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: **El solitario**; a las 16.15, 19.40 y 23.10 hs.: **Hay un marciano en mi vida.** P/13. Sáb. trasn.

LANUS

OPERA. H. Irigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 14.10, 18.20 y 22.30 hs.: **Batman**; a las 16.30 y 20.40 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** P/13. Sáb. trasn.

PALACIO. H. Irigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15.20, 18.55 y 22.35 hs.: **Hay un marciano en mi vida**; a las 17 y 20.40 hs.: **El solitario.** P/13. Sáb. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 15.20, 18.55 y 22.30 hs.: **Red Scorpion**; a las 17.05 y 20.40 hs.: **Detrás del espejo.** P/13. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-1537. A las 15.20, 18.55 y 22.20 hs.: **El maestro de música**; a las 17.05 y 20.40 hs.: **La otra mujer.** P/13. Sáb. trasn.

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.20, 18.55 y 22.30 hs.: **Kidboxer**; a las 17.05 y 20.40 hs.: **Los héroes jamás se rinden.** P/13. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Irigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 14.10, 18.20 y 22.30 hs.: **Batman**; a las 16.30 y 20.40 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** P/13. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 15.20, 18.55 y 22.35 hs.: **Hay un marciano en mi vida**; a las 17 y 20.40 hs.: **El solitario.** P/13. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Hay un marciano en mi vida**; a las 16.50 y 20.30 **Los estudiantes no son vírgenes.** P/13. Sáb. trasn.

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 15.15, 18.45 y 22.10 hs.: **Red Scorpion**; a las 17 y 20.35 hs.: **House II.** P/16. Sáb. trasn.

SAN FRANCISCO SOLANO

IMPERIAL. Calle 845 y 893. A las 14.20, 17.40, 19.50 y 22.10 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.: 1.10 h.: **Arma mortal II.** P/13.

WILDE

WILDE. Las flores 344. Tel.: 207-7788. A las 14.50, 17.40, 19.50 y 22 hs.: **Batman.** P/13.

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 50. Tel.: 750-1438. A las 15.30 y 19.45 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?**; a las 17.25 y 21.30 hs.: **Batman.** P/13.

URQUIZA. San Martín 1485. Tel.: 750-0667. A las 15.15, 18.45 y 22.10 hs.: **Red Scorpion**; a las 17 y 20.35 hs.: **House II.** P/16. Sáb. trasn.

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Placeres en la cama**; a las 16, 19.10 y 22.10 hs.: **Flash erótico.** P/18. Sáb. trasn.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs.: **El cielo se equivocó.** S/R. Sáb. trasn.

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 15, 18.40 y 21.50 hs.: **Pesadilla IV**; a las 16.45 y 20.10 hs.: **Critters II.** P/13.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 15 y 19 hs. (Sábado: 17 y 20.50 hs.): **Palabras que matan**; a las 16.50 y 21.05 hs. (Sábado: 15, 18.45 y 22.30 hs.): **La colina.** P/13. Sáb. trasn.

MORENO

MONUMENTAL. Bmé. Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Volver al futuro II**; a las 17 y 20.40 hs.: **Chuky, el muñeco diabólico.** S/R.

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 15.10, 18.50 y 22.20 hs.: **Gemelos**; a las 17.10 y 20.50 hs.: **La pistola desnuda.** S/R. Sáb. trasn.

MORON

MORON. 25 de Mayo 140. Tel.: 629-5332. A las 14.20, 18 y 21.40 hs.: **Socios y sabuesos**; a las 16.10 y 19.50 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

NUEVO ACHAVAL. Belgrano 149. Tel.: 629-9164. A las 14.15, 18 y 21.40 hs.: **Volver al futuro II**; a las 16.10 y 19.50 hs.: **Los fantasmas contraatacan.** S/R.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 659-1587. A las 16 y 19.20 hs.: **Los amos del universo**; a las 17.50 y 21.20 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** S/R. (En castellano).

SAN MARTIN. Bmé. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15.20, 18.45 y 22.20 hs.: **Socios y sabuesos**; a las 17 y 20.30 hs.: **Cocktail.** S/R. Sáb. trans.

SAN MARTIN

ATENEO. Libertador San Martín 1877. Tel.: 755-0632. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **Querida, encogí a los niños**; a las 16.20 y 20 hs.: **Cocktail.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 14.20, 18.10 y 22 hs.: **Prohibida obsesión**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **El seductor.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. Tel.: 644-4113. A las 15, 18.10 y 21.10 hs.: **Exterminador de mercenarios**; a las 16.45, 19.45 y 22.50 hs.: **La noche de las penetraciones.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

NUEVO MAYO. Pte. Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 14.20, 17.40 y 21 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 16, 19.25 y 22.45 hs.: **El gran dragón blanco.** S/R. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL. Pte. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **Socios y sabuesos**; a las 16.20 y 20 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.50, 17.50, 20.10 y 22.20 hs.: **Red Scorpion.** P/16. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15.30, 17.15, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **Tentaciones.** P/13. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15, 17.50, 19.40 y 21.30 hs. (Sábado: 15, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.40 hs.): **Amanece, que no es poco.** S/R.

SOLEIL II. Panamericana y Cam. del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15, 17.05, 19.05 y 21.15 hs. (Sábado: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.): **Socios y sabuesos.** S/R.

SAN ISIDRO. Av. Centenario 404. Tel.: 743-1879. A las 15.30, 18.50 y 22.10 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 17 y 20.20 hs.: **Amos del universo.** S/R. Sáb. trasn.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 15 y 19.30 hs.: **Mansión embrujada**; a las 16.40 y 21 hs.: **Chupetines para golosas**; a las 18 hs.: **Las 9 muertes de un Ninja.** P/18. Sáb. trasn.

PILAR

GRAN REX. H. Yrigoyen y Belgrano. A las 15.30, 19 y 22.30 hs.: **Kidboxer**; a las 17.20 y 21 hs.: **Noche alucinante.** P/13. Sáb. trasn.

TEATRO



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Invasiones inglesas, de **Pepe Cibrián** y **Luis María Serra.** Con Ana María Acosta, Víctor Alejo, Jorge Antinc, Laura Manzini, Fabián Pandolfi y elenco. Asistentes de dirección: Mónica López y Fabián Barbosa. Preparación vocal y dirección de coros: Ana Carfi. Asesor coreográfico: Ricky Pashkus. Asesoría histórica: Pilar González Bernal. Vestuario: Gioia Fiorentino. Escenoarquitectura: Luis Diego Pedreira. Música, arreglos y dirección musical: Luis María Serra. Libro, letras de canciones, coreografía y dirección general: Pepe Cibrián. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 5400. Pullman: ₳ 4500. (Martes, miércoles y domingo) Platea: ₳ 1800. Pullman: ₳ 2500. (Jueves). Platea: ₳ 5000. Pullman: ₳ 6000. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Casacuberta

Duse... la divina, de María Elena Sardi, con **María Rosa Gallo**, Néstor Hugo Rivas, Roberto Palandri, Ivonne Fournery, Rolando Agüero, Carlos Rives, Mariano Sánchez, Sebastián Polonsky, María Eugenia Vigil, María Mónaco y Marina Quesada. Apuntador: Eduardo Ponce. Asistentes de dirección: Ana Belén Saint Jean y Coca Ponti. Dispositivo escénico y vestuario: Jorge Lacarra. Diseño lumínico, musicalización y dirección: Constantino Juri. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs. Platea: ₳ 3000. (Jueves). Platea: ₳ 6000. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.

Antígona, de Sófocles, por el Grupo de Teatro El Excéntrico de la 18°. Con Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Tony Vilas, Carlos Bermejo, Damian Dreyzik, Roberto Martínez y Ana Ratto. Iluminación: Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Eleonora Demare. Dirección: Alberto Ure. Martes y miércoles: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 5400. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

Sala Cunill Cabanellas

El duende sombrerudo, unipersonal de Carlos Schwaderer, sobre la base de diferentes técnicas titiriteras. Martes y miércoles: 21.30 hs. Platea mayores ₳ 3000. Platea menores: ₳ 2700. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Pequeño Varieté, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Realización de títeres: Taller de Titiriteros del TMGSM. Diseño plástico, vestuario y realización de cabezas: Néstor Segade. Dispositivo escénico, títeres y dirección: Ariel Bufano. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea may.: ₳ 3000. Men: ₳ 2700. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Una vez en la selva, sobre textos de Horacio Quiroga. Dirección: Roberto Docampo. Taller de Titiriteros del TMGSM. Sábado y domingo: 15 hs. Platea mayores ₳ 3000. Platea menores: ₳ 2700. Vta. c/3 días de anticipación.

Fotogalería

Fotografía peruana actual, muestra integrada con trabajos de Verónica Barclay, Alicia Benavides, José Casals, Julia Chambi, Jorge Deustua, Ana de Obregoso, Billy Hare Lorry Salcedo, Javier Silva y mariano Zuzunaga. Lunes a domingo de 16 a 24 horas. Entrada libre y gratuita.

Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 h. Informes: Stand de Ventas del Hall Central.

Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo". Vivitos y coleando**, de Hugo Midón, con R. Catarineu, A. Tenuta, C. March, E. Vieyra, M. Svartzman, P. Prada, J. Antino y S. Nunziata. Dir. gral.: Hugo Midón. Mús.: Carlos Gianni. Coreog. Ricky Pashkus. Sábado y domingo: 16 hs. Platea may.: ₳ 5000. Men: ₳ 4000. Bol. con 2 hs. de antic.

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Bol. d/10 hs. c/3 días de ant.

Comedia de la Provincia de Buenos Aires y T. de la Ribera presentan **Tiempo de firulete** revista sainetera de Santiago Doria, sobre textos de Vaccarezza. Ordaz y Villoldo. Escenografía de

Alejandro Artera, vestuario de C. Butler y A. Invernizzi, coreografía de Mercedes Fernández. Asistencia de dirección de Guillermo Piccone. Con Mario Feller, Jorge Villar, Antonio Lorezo, Silvia Ferrer, Mariel Bignasco y Sergio Cortazzo. Trío musical integrado por Antonio Blasi, José Amieva y Oscar Silvetti. Dirección: Alberto Fernández de Rosa. Sábado: 21 hs.

SALA ARGENTINA:
Yo voy soñando caminos. Conmovedora reseña en memoria del cincuentenario de la desparición de Antonio Machado. Con el Ballet "Hispania". Actuación especial de José Luis Tomás, voz de Eduardo Cogorno, guitarra: Raúl Arnedo. Dirección General: Graciela Ríos Saiz. Viernes y sábados 21 hs., domingos: 18 y 20 hs.

ABASTO TEATRO. Corrientes 3257. Tel.: 88-4274.
BODAS DE SANGRE
de Federico García Lorca, con María Luisa Robledo, Alicia Zanca, Juan Leyrado, Héctor Calori, Lita Soriano, Juan Carlos Puppo y elenco. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Dir. gral.: Alejandro Boeto. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. **Ultimas semanas.** Comiquísima, pícara, divertida.
Adrián Ghio en **TAXI** **Víctor Hugo Vieyra**
De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Dévorah Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. "Espectáculo Gallo" presenta:
ESPAÑA EN EL ASTRAL
Directamente de Madrid, los primeros bailarines del Ballet Nacional de España: **Jorge Luis y Conchita España.** **Antología de la Zarzuela.** Compañía del maestro: **Dionisio Riol** y elenco. Música, baile y canto gitano con **Los tarantos.** Miércoles y viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 23 hs.; domingo: 18.30 hs. Loc. en venta.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. La obra más premiada del teatro argentino. Ultimos dos meses antes de su gira internacional.
Ulises Dumont en **YEPETO** **Dario Grandinetti**
de Roberto Cossa, con Marcela Luppi. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. **Domingo despedida.**

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Bs. As. recupera la trasnoche con una revista espectacular
CARETAS PORTEÑAS
Varieté '90
Con **Ernesto Larrese, Deborah Warren** y el grupo "Mannequins". Dir.: Ernesto Larrese. Viernes trasn. 1 h. Pl.: ₳ 8000. Refrigeración.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre. **Hagámoslo de a tres.** Un espectáculo humorístico musical. Viernes: 23 hs., domingo: 21 hs.
Control remoto. Un show humorístico de Charly Nieto. Viernes: 0.30 hs., sábado: 23.30 hs.
Veni, prendete que estamos de fiesta en El círculo vicioso, con todo el humor de Roberto Molinari. Domingo: 22.30 hs.
El bufi-fondo Nacional. Humor y política para la gran historieta argentina. Sábado: 1 h.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. "El hueko" presenta: **Subterráneos.** Opera - Rock. Lib. y dir.: Omar Nicosia. Sábado: 23 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592.

SIN TESTIGOS
Ultimos días
SUSU PECORARO · MIGUEL ANGEL SOLA
de Sofía Prokoffieva. Esc.: Tito Egurza. Dir.: **Inda Ledesma.** Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958.
M'hijo el dotor, de F. Sánchez. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
Las de Barranco, de G. Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744.
Exposiciones
• **Fragmentos,** de Horacio Martini. A partir de la percepción fragmentaria de la realidad que nuestra subjetividad nos impone, el autor elabora una síntaxis plástica de formas, texturas y colores. Sala 1. Hasta el 1°/4.
• **Ideario,** de Silvia Hilale. Muestra integrada por pinturas y collages de sobrio y elaborado colorido. Imágenes de gran sugestión, próximas al mundo de los símbolos. Sala 3. Hasta el 1°/4.
• **Pinturas,** de Pablo Temes. Oleos donde el color, a veces yuxtapuesto, en tintas planas o matizadas, se nos revela en un sabio manejo de los acordes cromáticos. Sala 5. Hasta el 1°/4.
• **Ensueños** (Dreaming), de Arone Raymond Meeks. La exposición, auspiciada por la Embajada de Australia, se compone de artefactos, litografías y pinturas del arte aborigen contemporáneo australiano. Sala 15. Hasta el 25/3.
• **El espíritu del tiempo,** de Silvia Bianconi. Acrílicos sobre tela. Paisajes que exaltan la luz de las ciudades, toda la intrincada trama de estímulos visuales que recibe el hombre de nuestro tiempo. Sala 14. Hasta el 25/3.
• **Con basura y piedad,** de Fernando García Curten. Esculturas, dibujos y pinturas realizadas sobre madera con material de desecho. Sala 14. Hasta el 25/3.
• **Jóvenes artistas plásticos húngaros-grabados.** Muestra de grabados con distintas técnicas realizadas por los egresados de la Escuela de Bellas Artes de Budapest. Sala 10. Hasta el 25/3.
• **Cuatro.** Muestra de pintura colectiva con la participación de los artistas Ana María Erman, Mely Gómez, María Sola y José María Troncoso. Salas 17 y 17 bis. Hasta el 1°/4.
• **Parapersonajes de esta paraciudad,** de Febe Defelipe. Telas pintadas en acrílico y su contenido está referido a seres del mundo marginal o futuristas o del underground. Sala 11. Hasta el 25/3.
• **De Argentina hacia el mundo.** Diez plásticos argentinos realizan un mural a la vista del público destinado a las Naciones Unidas (sede en Nueva York), para el programa "El progreso y el desarrollo". Sala 12 y pasillo lateral. Hasta el 1°/4.
• **Papel humano.** Papeles hechos a mano en diversos lugares del mundo, recopilados por Pablo y Vicki Sigwald. Espaciodiseño. Hasta el 1°/4.
Todas las actividades son con entrada gratuita.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta:
• **Babilonia,** de Armando Discepolo (Recomendada para toda la familia). Dir.: Héctor López Girondo. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupo familiar.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las más grandes obras del teatro latinoamericano:
RASGA CORAZON
de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 6000. Estud. y jub. con desc. Pl.: ₳ 4000. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606.
Nunca usarás medias de seda, de Cristina Escofet. Dir.: Daniel Marcove. Jueves: 21.30 hs. (Día popular ₳ 4000), viernes y sábado: 23 hs. Platea: ₳ 6000. Estud. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta: "Las indepilables"
GAMBAS AL AJILLO
en: **La debacleshow,** con A. Flechner, M. J. Gabin, V. Llinás y L. Markel. Actor invit: M. Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. (Bol. desde 21 hs. día de función.) **Ultimas funciones de verano.**

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 30-7381. El Centro Parakultural presenta: El '90 revienta con:
Batato, Urdapilleta y Tortonese
Con: Alejandro Urdapilleta, Batato Barea y Humberto Tortonese. Invitado especial: ... Sábado: 0.30 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 30-7381. Presenta:
Mi otro marido, de Ivo Pelay. Dir.: Sabrina Farji. Viernes: 0.15 hs.
El calor de la tetera, de N. Levatte. Dir.: Talo Atlante. Viernes: 1.30 hs.
Alusión Parakultural, con Las hnas Nervio, Susana Cook, Charly Nieto, Chofer Japonés y Gabriela Luján. Viernes: 2 hs.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. Veranee en el Abasto y diviértase con Otelo, Cleopatra, Los Mosqueteros y otros en:
DIVERTANGO
Lib. y dir.: **Silvia Copello.** Martes a domingo: 21.30 hs. Bol. d/17 hs. (Reser. c/ant.) Menores de 12 años gratis.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas y cuplés. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 20.15 hs.

ESPACIOS - Centro Cultural. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.
Chau Misterix!, de M. Kartung, con A. Mastromauro, A. Mouxaut, F. Alvarez y G. Fiore. Dir.: Quique Viaggio. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.
Los furgonetos y Fontanarrisa, sobre textos de R. Fontanarrosa, con F. Alvarez y A. Mastromauro. Dir.: C. Fiore. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
Escándalo conyugal. Picante, burbujeante, sexy, divertida, de Néstor Romano. Dir.: Juan Carlos Lamy. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.
El señor Galíndez, de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Ester Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 23.30 h., domingo: 22.30 hs.
Sala II:
Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Marcha, de Alberto Adelash. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
Crecer juntos (Taxi boy), de Alberto Megia. Dir.: Gastón Milli. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Diario de un loco, de N. Gogol. Dir.: José Luis Barberis y José Luis Campanari. Sábado: 21 hs.
Sala II
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Viernes y sábado: 24 hs.
Sala III
La nariz, de N. Gogol. Dir.: Jorge Migueles. Sábado: 22.30 hs.
La escandalosa vida de las solteronas y los onanistas. Libro y dir.: Talo Maciel. Viernes: 23 hs., sábado: 24 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:
LOS MELLI
en: "La culpa de la más fea". Sensacional reestreno. Sábado: 23 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.
EL DIABLO Y DIOS
de Jean Paul Sartre, con Héctor Bidonde y elenco. Dir.: Manuel Ledvabni. Viernes y sábado: 21.30 hs., lunes: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Bol. d/18 hs. Desc. a jub. y estud.

LA ENFERMERIA. C. Calvo 372. Tel.: 23-0359. **Presenta un espectáculo humorístico para jóvenes y adultos: El delirihumor de Cacho y Lalo.** Sábado: 22 hs. Entrada libre.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega
Franklin Caicedo en Shylock. Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare. Jueves a domingo: 21.30 hs.
Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas,** de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Café teatro
Si el mundo fue... Ya no será una porquería, con Patricia Barone y elenco. Viernes: 23.30 hs.
Violeta Parra, pétalo a pétalo, con la presentación de Carlas Giannini. Sábado: 23.15 hs.
Nuevos Aires. Sábado: 0.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Vuelve
GOTAN
Opera rantifusa
(Premio Moliere). Dir.: Julio Tahier. Viernes y sábado: 22 hs. Ambiente climatizado. (Bol. vier. y sáb. desde 12 hs.)

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781
Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán y gran orquesta
Néstor Fabián
IMAGENES
de Tango y Folklore. Con **Néstor Marconi, Ubaldo De Lío, Kelo Palacios y Mitimaes.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.
Sala Pablo Picasso:
BOTTON TAP
"TONIGHT"
Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Jueves a domingo: 22 hs.
Anfiteatro Pablo Casals
Hoy:
A las 13 hs.: **Fat's Fernández** (Jazz).
A las 19.30 hs.: **Jorge Cumbo** (Proy. folclórica).

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Soledad Silveyra - Ana María Picchio** en:
EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silveri, Roberto Catarineu y Julián Woward.** Dir.: **Carlos Moreno.** Miércoles y Jueves: 21.30 hs.: viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386.
VIRGINIA LAGO
LA PIAF
de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: **Rubens Correa.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Temporada al aire libre. Grupo Aristóbulo en:
La salud de los enfermos, de Julio Cortázar. Dir.: Rolando Malié. Sábado y domingo: 21.30 hs.
Compañía Argentina de comedias, sainetes y romances en: **La obra de arte,** de Anton Chéjov. Sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub. 50%.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel. 34-9930. "Grupo 4" presenta:
Ceremonia inútil, de Julio Ardiles Gray. Dir.: Ester Shaper. Jueves y viernes: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú **294.** Tel.: 34-9930. (Patio de los Representantes). Grupo teatral La escalera presenta:
En familia, de Florencio Sánchez. Dir.: Pablo Moretti. Jueves y viernes: 21.30 hs. **Viernes despedida.**

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8369. Presenta:
Crímenes del corazón, de B. Henley, con C. Maral, A. M. Colombo, S. Candore y elenco. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 5.000.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Los pro y los contra de hacer dedo, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 22.45 hs.
Variete Under Variete. Espectáculos, juegos y dancing. Invitados: Diego Biondo, Malar Huguet, Nina Crota y Jaime. Sábado: 0.30 hs.
Ayer nomás (La fiesta de los '60). Sudaka-Beatles-Rolling y otros. Domingo: 22 hs.
Banquete teatral. Gustavo Libutti (En bat.) Actores: Batato Barea, Diego Biondo, Klaudia con K, Eduardo Cutuli, Ohlindo Lago, Dalila Real, Marcelo Peralta (Títeres), Orge y otros. Lunes: 23.30 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. **Ultimas semanas.**
VIOLETA RIVAS
en
42 and Street (Calle 42)
con **Marzenka Howak, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash** y gran elenco. Dir.: **Ricky Pashkus.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub y menores 50%.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1336.
LUIS MIGUEL
Viernes y sábado: 21.30 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:
POSTALES ARGENTINAS
con Pompeyo Audivert, María Ponce y Carlos Viggiano. Dir.: Ricardo Bartís. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22 y 23.30 h., domingo: 21.30 hs. Ultimas semanas.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresistibles presenta: **Ritual de comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Auspiciado por CELCIT Argentina. Martes a sábados: 22 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Presenta a **Federico Luppi, Norberto Díaz y Emilia Mazer** en:
MAL DE PADRE
de Lars Loren. Dir.: Alberto Ure. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs.; domingo: 20 hs. Loc. en venta c/5 días de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Millevos · **Silvia Peyrou** · **Patricia Dal**
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997.
Domingos: **Grupo de encuentros,** Excelente nivel. Solas y solos. Contacto con tacto. Todos los domingos. Juegos grupales, baile. Concurso de **Rock.** Domingo: 22 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Presenta: Video en pantalla gigante. Martes a jueves desde las 20 hs.
El delirante humor de **Eduardo Morales** en: **El bananazo.** Jueves: 22 hs., sábado: 21.30 hs. Entrada libre.
El menefregazo, Entregando todo con humor, con Tito Haas y Rubén Bermúdez. Dir.: E. Morales. Viernes: 23 hs.
Recital de Pop - Rock con: **Servicio de banda.** Viernes: 1.15 hs.
El éxito humorístico del momento. **Jorge Sasi** en: **Pechito Argentino y El humor es Sasi.** Sábado: 23 hs.
Recital de Rock con: **Los perros calientes.** Sábado: 1.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 752. Tel.: 322-3273.
Sala II:
Horóscopo chino:
LUDOVICA SQUIRRU
en: **Ludovica a todo galope.** Conmemorando el año del caballo. Hoy: 21 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Sala I:
JEAN-FRANCOIS CASANOVAS
y Caviar en:
BESOS BRUJOS
Dir.: H. López Ruiz. Miércoles, jueves y viernes: 23.30 hs., sábado: 21 y 0.45 hs. **Ultimas semanas.**

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7° año triunfal.
CREOLE JAZZ BAND
canta: **Laura Visini.** Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132.
Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años, excelente nivel. **Salvador presenta: Carnaval carioca** con Néstor y su show danzante. Premios, sorteos, participación del público y música de todos los tiempos **Para bailar.** Sábado: 24 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martín, Héctor Petray y Gabriel Reynal,** tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días dde. las 22 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414. Marcelo Barassi presenta:
Eduardo Calvo en: **Muchas pelucas para un solo calvo,** con María Eugenia Esquivel. Sábado: 1.15 hs.
Juan Acosta, con su nuevo espectáculo: **¿Somos todos iguales?** Sábado: 23.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Carlos Cristal te invita a compartir un tango y una copa. **Virginia Verónica, Juan José del Pilar, Trío Fueye y Néstor y su ritmo.** Tango-danza: Carlos y Daniela. Viernes y sábado **Orquesta de Héctor Vernier,** Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 862-5215. Después de su éxito en Villa Gesell reabre sus puertas.
MARILINA ROSS
Sábado: 22 y 0 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Abierto viernes, sábado y domingo desde las 13 hs. Entrada: ₳ 5000, con derecho a todos los juegos las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. "Los títeres del submarino amarillo" presentan:
¡Cuidado! se escaparon los títeres. Dir.: Jorge Berueth. Viernes, sábado y domingo: 17 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Grupo "Gines" presenta:
Títeres y noticias, teatro con muñecos. Todos los días 18.15 hs.
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar. Dir.: Orlando Junco. Todos los días 16 y 17 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 722-0817.
Silbando bajito
(Para los bajitos)
Un recital con cuentos y muñecos, con Gogó Castañeda y Alejandro González. Dir.: Gogó Castañeda. Sábado y domingo: 18 hs.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Presenta:
El último cola de perro, con D. Ceriotti, H. Presa, M. Rossatti y G. Lerner. Dir.: H. Presa. Sábado: 17.30 hs.
Romance de trovadores, con D. Ceriotti, H. Presa, M. Rossatti y G. Lerner. Domingo: 17.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262 (Patio II).
Despinplote. Cuentos de hadas y fábulas. Dir.: Alejandro Zacchiagna. Sábado y domingo: 18 hs.

MAR DEL PLATA

CINES

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. La asociación de cronistas cinematográficos de la Argentina presenta: **Muestra de cine Nacional "Proyección '90".**
A las 18.30 hs. Muestra retrospectiva; ciclo en homenaje a **Aries Cinematográfica: "El arreglo".** Dir.: Fernando Ayala.
A las 20.30 hs: (Preestreno) **"Chiquilinos".** Dir.: Mario Mittelman. P/16.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 3-0699. A las 17.40, 20 y 22.40 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): **Prohibida obsesión,** con Al Pacino. P/16. Sábado trasn. 0.45 hs.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18.20, 20.35 y 22.45 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.): **Tentaciones.** P/13.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15, 17.25, 19.50 y 22.20 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.: 0.45 h.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.25, 20.40 y 22.45 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.): **Amanece, que no es poco.** S/R.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17, 20 y 23 hs.: **Abuso de perversión;** a las 15.30, 18.30 y 21.40 hs.: **Malombra** (Una pasión oculta). Sáb. trasn. 1 h. P/18.

TEATROS

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central) Tel.: 37785.
• Teatro lírico marplatense en: **Estampas selectas de zarzuela.** Dir.: Arturo Vega Godoy. Sábado: 21.30 hs. Pl.: ₳ 3000.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Mirtha Legrand
Juan Carlos Calabró · **Juan Carlos Mesa**
POTICHE
de Barillet y Gredy, con **Roberto Antier,** Iliana Calabró y la actuación especial de **Linda Peretz.** Dir.: **Daniel Tinayre.** Hoy: 22 hs. **Despedida.**

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. Carlos **Carella** en:
LAS DE BARRANCO
de Gregorio de Laferrere, con **Pepe Novoa, Lucrecia Capello, María Fiorentino, Victoria Carreras, Fabián Gianola** y elenco. Dir.: **Carlos Carella.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. **China Zorrilla** en:
FIEBRE DE HENO
de Noel Coward, con **Jorge Rivera López, Norma Pons, Claudio Gallardou, Jean Pierre Noher, Hilda Viñas,** Micaela Brandoni, **Ana Padilla y Marcelo Alfaro.** Dir.: **China Zorrilla.** A las 22 hs. **Domingo despedida.**

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
Betiana Blum · **Dora Baret**
en
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Dir.: **Inda Ledesma.** A las 22.15 hs. "Estrella de mar": **Mejor comedia-mejor actriz. Domingo despedida.**

DE LAS ESTRELLAS. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/3115. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** en:
EL PROTAGONISTA
(Ante el espejo)
de Luis Agustoni, con **Nelly Prono,** Fernán Miras, Ernesto Torchia y la actuación especial de: **Mercedes Morán.** Dir.: **Luis Agustoni.** A las 22 hs. "Estrella de mar": **Mejor actor-mejor comedia dramática-mejor autor nacional. Sábado despedida.**

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. El fenómeno...
MIDACHI
¡La clave del humor!
MIDACHI
Nuevo espectáculo. A las 22 hs. **Sábado despedida.**

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
"Mi música, mi humor y yo"
Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras - Mario Sapag
en:
SAL Y PIMIENTA
con María Carreras, Adolfo "Fito" Cassini, Ricardo Méndez, Mario Campana y El Ballet de Martha Oller. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jubilados.

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **José Luis Gioia** en:
CON TODO MI HUMOR
Miércoles, jueves, viernes y sábado: 22 hs.

RE. FA. SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Nito Artaza en: **Negro Alvarez**
DOS PARA LA RISA
Miércoles, jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22 y 24 hs. **Sábado despedida.**

RE. FA. SI. II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Hugo Varela en:
DE PE A PA
con la participación de Hugo Veronese. Miércoles, jueves y viernes: 22.30 hs., sábado: 22.30 y 0.30 hs. "Estrella de mar": **Mejor espectáculo humorístico.**

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Bvard. Marítimo y 12 de Octubre (Puerto). Totalmente renovado.
SUPER CIRCO RODAS '90
El circo argentino más grande y lujoso de Sudamérica. **100 artistas en escena,** 30 tigres de Bengala y la actuación de **Raúl Portal y Darwin.** A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.).

CIRCO VOSTOK. Bvard. Marítimo y J.B. Justo. (Puerto). Tel.: 81-1272/2510. El fantástico circo del Brasil.
CIRCO VOSTOK
Cien atracciones. Todo es samba, veinte payasos, veinte trapecistas, perros futbolistas, elefantes, tigres. **Alex** (El mono automovilista). Todos los días 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.) **Domingo despedida.**

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado, descenso de temperatura. Vientos leves a moderados del sector este. Mínima: 14°. Máxima: 27°.

△ △ △ △ △

9 a 20: Andrei Tarkovski: Más allá de la mirada, curso a cargo de Eduardo A. Russo. Inicio 14/3. Inf.: 51-8289. (Mens.)

15.00: Proyección del film *Ser o no ser* (Estados Unidos, 1942), realizado por Ernst Lubitsch, con Carole Lombard, Jack Benny y Robert Stack. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.

16.00: *Novecento (Segunda parte)* película dirigida por Bernardo Bertolucci, con Gerard Depardieu, Donald Sutherland, Burt Lancaster y Laura Betti. En el Cine Teatro de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 18.30 y 21.

17.00: Ciclo cinematográfico *La mujer y el trabajo*, proyección del film *Allá en el sesenta y tantos* (Argentina, 1945), dirigida por Francisco Mugica, con Silvana Roth, Carlos Cores, Felisa Mary, Virginia Luque y Alberto Bello. En el Museo Municipal del Cine Pablo Ducrós Hicken, Sarmiento 2573. Entrada libre.

19.00: *Fragmentos*, muestra del artista plástico Horacio Martini. En la Sala 1 del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

20.00: La escuela de música Musicanto invita a participar de los *Musijuegos* a padres y niños de 4 a 8 años. En Serrano 2297, teléfono: 72-1762. Entrada libre.

• *Yepeto*, pieza teatral de Roberto Cossa, protagonizada por Ulises Dumont y Darío Grandinetti bajo la dirección de Omar Grasso. La función se realizará a beneficio del fondo de huelga de los trabajadores del diario *La Razón*. En el Teatro Ateneo, Paraguay 918.

22.00: Ciclo de videos argentinos *Los primeros de la década*, jornada dedicada a videastas mujeres. En Babilonia, arte y comunicación, Guardia Vieja 3360. Entrada libre.

24.00: *Horizonte Cero*, programa radial creado y conducido por Marcelo Pérez Cotten. Por F.M. Radio Nacional, de lunes a viernes.

Plata de acá



(Por Antonio Dal Masetto) Resulta que se me destruye el monitor de la computadora. Consigo plata prestada y salgo a rastrear otro. Los negocios del ramo se niegan a venderme en moneda nacional. Camino y camino. Entro en el Villa Crespo Software, avenida Corrientes arriba. Me recibe un tipo que evidentemente es el propietario. Me tiende la mano, se presenta:

—Baltasar.

Le explico. Me muestra el monitor.

—¿Cuánto vale? —pregunto.

—¿Trajo verdes? —me contesta.

—Traje plata de acá —le digo un poco avergonzado.

—No importa, hacemos la conversión.

Se lanza sobre la calculadora y empieza a apretar teclas con la habilidad de un pianista. Gira la calculadora hacia mí y me muestra la cifra.

—Está bien —digo.

Saco los australes, cuento y los deposito sobre el mostrador. Baltasar va haciendo la factura. Mientras tanto dirige rápidas miradas por encima de mi hombro. Sacude la cabeza y deja el talonario.

—Estas son las cosas que me enferman —dice—, acaba de subir el dólar otra vez.

Me doy vuelta y veo, sobre un estante, un monitor con la cotización del dólar.

—Está conectado con una casa de cambio —me aclara Baltasar.

Y se abalanza otra vez sobre la calculadora. La gira hacia mí, me muestra la nueva cifra y me hace un gesto como diciendo: quelevamoshacer.

—Todavía me alcanza —digo agregando unos billetes.

Baltasar no toca la plata. Tira la factura al canasto y empieza otra.

—Así no se puede trabajar —se queja—, es poco serio. Espere un momento, tengo que tomar el sedante.

Toma una pastilla rosada. Vuelve a escribir. Lo hace muy despacio y de tanto en tanto lanza furtivas miradas a la pantalla.

—Epa —exclama—, aumentó de nuevo.

Por tercera vez manipula ágilmente la calculadora y me enseña la cifra.

—Es poca diferencia —me dice.

—Ahora llego justo —digo—. Cóbreme rápido y démelo ya. Lo llevo sin envolver.

—Tengo que hacerle la factura.

—No necesito factura.

—Igual la tengo que hacer.

Y se pone a escribir lentamente, dirigiendo siempre sigilosas miradas a la pantalla. Se interrumpe y empieza a contarme:

—En este negocio éramos tres socios, tres amigos, Joaquín, Armín y yo. Primero se retiró Joaquín y nos vendió su parte a Armín y a mí. Después me retiré yo y Armín volvió a asociarse con Joaquín. Más tarde Armín me vendió su parte y volví a trabajar con Joaquín. Así anduvimos, comprando y vendiendo. Ahora adquirí las partes de ambos y quedé solo.

—Es como una granada a punto de estallar, se la van tirando entre ustedes —comento por decir algo—. ¿Ya está la factura?

—No es como una granada, no se lleve una falsa impresión. Nos lo vendemos a precio bajo. Siempre es un negocio tentador. La verdad que hasta ahora nunca gané, pero ellos tampoco.

Y mira hacia la pantalla. También yo me doy vuelta.

—Ahora bajó —digo.

—Ya hablé con Joaquín, se lo ofrecí a muy buen precio, tal vez lleguemos a un acuerdo —dice Baltasar.

—Haga la cuenta rápido.

—El sedante —dice Baltasar.

Y toma otra pastilla. La calculadora deja de funcionar.

—Es el transformador —me explica—, dos por tres falla, industria nacional.

—Estoy apurado —insisto.

La calculadora vuelve a funcionar. Baltasar me muestra la cifra.

—Tome el dinero —digo.

—Tenga mano —dice Baltasar—, están cambiando los guarismos, aumentó de nuevo, es poca cosa, recuperó más o menos lo que había bajado.

Calcula y empieza una nueva factura. Puedo percibir la pantallita con sus números rojos palpitando detrás de mi nuca. Me pongo en puntas de pie para obstaculizarle la visual a Baltasar. El intenta mirar por un costado y me ladeo. Intenta por el otro y me vuelvo a ladear. Entonces también Baltasar se pone en puntas de pie, se estira apoyando las manos en el mostrador y mira por encima de mí.

—Ya lo tengo —dice—, casi un veinte por ciento de aumento.

—No puede ser.

—El monitor no miente.

—Ya no me alcanza.

—¿No quiere llevar algo más barato?

—¿Cómo qué?

—Tengo un minitelevisor con radiograbador que es un chiche.

—No quiero un minitelevisor. Necesito el monitor para la computadora.

Amago irme.

—No se vaya, aproveche ahora, después va a ser peor.

—¿Qué me sugiere?

—Hagamos una cosa: deme todo lo que tiene y le doy todo lo que pueda.

—¿Qué quiere decir lo que pueda? ¿Me va a dar un pedazo del aparato?

—Ya nos vamos a arreglar. Yo estoy para vender.

CARTAS

Desmentidas

1) Dicen las autoridades del ramo que el aumento en las facturas por el suministro de luz alcanza, por sucesivas acumulaciones, al 568 por ciento. Error: yo pagué el 4 de enero A 3568 por gastar 347 KWH, y el 2 de marzo A 64.005 por 335 KWH. El aumento es del 1793 por ciento, salvo error u omisión.

2) El secretario de Economía de la municipalidad porteña, Jorge Dartiguelongue, informó el 28 de febrero que no habrá cesanteados entre los empleados municipales, respondiendo a una denuncia del edil radical Horacio Calzón Flores. No es verdad: ese mismo día, en el Teatro Municipal San Martín no se renovó el contrato de por lo menos una docena de personas; entre ellas a los máximos responsables del área Publicaciones: José Enriquez, jefe de arte, Analía Roffo, jefa de Redacción, y Gerardo Fernández, director junto conmigo del área Publicaciones, encargada de editar la revista *Teatro*, libros, tarjetas postales, posters, programas de mano, etc. En mi caso personal el contrato, con relación de dependencia, tenía doce años y cuatro meses de antigüedad.

Sergio Morero

Cuentos

Quisiera por una vez despojar el pensamiento de opiniones políticas, económicas o sociales y hacerlo únicamente en términos literarios.

He leído en **Página/12** del 28-2-90 los cuentos de Eduardo Berti. No debo dejar pasar el momento sin un comentario.

Hay cuentos como bombones, deliciosos. Hay cuentos como lágrimas, conmueven. Hay otros para enamorarse, volados de sufrimientos. Y están aquellos que sobrepasan el asombro y permanecen por su lucidez. Son los cuentos imprescindibles.

Patricia Severin



Ro'olfo y el revolú

Por Rep







